

1. Record Nr.	UNINA9910966603903321
Autore	Chaudoye Guillemine
Titolo	Figures de la cruauté // sous la direction de Guillemine Chaudoye et Dominique Cupa
Pubbl/distr/stampa	Paris, : EDK, c2012
ISBN	9786613939906 9782842542207 2842542207 9781283627450 1283627450 9782759807796 2759807797
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (177 p.)
Collana	Pluriels de la Psyché Collection Pluriels de la psych
Altri autori (Persone)	ChaudoyeGuillemine CupaDominique
Soggetti	Cruelty Psychoanalysis
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	Frontmatter -- Liste des auteurs -- Sommaire -- Introduction -- PREMIÈRE PARTIE La cruauté en question -- Sadisme et cruauté -- Cruauté et pulsions -- DEUXIÈME PARTIE La clinique de la cruauté : partie 1 -- Le nécromancien entre cruauté de vie et cruauté de mort -- Destruction de l'altérité en analyse -- Viande humaine et littérature -- TROISIÈME PARTIE La clinique de la cruauté : partie 2 -- De la cruauté de l'Homme aux rats aux attaques du cadre et de l'analyste : « l' oroanalié » de la cruauté -- La trace -- Cruellisation du corps dans les troubles de la fonction alimentaire -- QUATRIÈME PARTIE Malaise et cruauté dans la civilisation -- « Struggle for life » et autres considérations sur l'animal et la cruauté -- Manifestations cruelles en groupes ou en institution -- La petite fille -- Bibliographie -- Dans la même collection chez le même éditeur (par ordre de parution)

Au regard de la clinique contemporaine, tant individuelle que collective, il semble important de distinguer le sadisme et la cruauté qui sont des manifestations des pulsions agressives et destructrices, c'est-à-dire des expressions des pulsions de mort. Le sadisme et la cruauté entretiennent cependant des liens différents avec les pulsions sexuelles et d'autoconservation. Dans la première partie des Trois essais sur la théorie sexuelle, Freud remarque qu'avec le sadisme il s'agit de prendre du plaisir en infligeant de la douleur, le sadisme étant emprunt de sexualité et celui qui agresse s'identifiant à celui qu'il fait souffrir. Les contributeurs de cet ouvrage reprennent l'idée d'André Green retravaillée par Dominique Cupa qu'il existe une destructivité à but autoconservatif, narcissique et non pas de jouissance : la cruauté. Celle-ci est prise dans un mouvement où l'autre n'est plus investi, mais désinvesti comme sujet, où il est déshumanisé et peut être alors traité avec la dernière des barbaries. Le fil rouge de ce travail a donc été tissé autour de réflexions sur des figures de cruauté qui, au-delà de la sphère thérapeutique, peuvent désorganiser, malmener au plus haut point et marquer, influencer les sphères sociales, culturelles, éthologiques et artistiques.
