

1. Record Nr.	UNINA9910792543903321
Autore	Stronge James H.
Titolo	Designing effective assessments // James H. Stronge, Leslie W. Grant, Xianxuan Xu
Pubbl/distr/stampa	Bloomington, Indiana : , : Solution Tree Press, , [2017] 2017
ISBN	1-936763-71-0
Descrizione fisica	1 online resource (x, 142 pages) : illustrations
Collana	Gale eBooks
Disciplina	371.26
Soggetti	Educational tests and measurements Students - Evaluation
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	ch. 1. Enhancing the validity and reliability of assessments -- ch. 2. Measuring student attitudes, dispositions, and engagement using affective assessment -- ch. 3. Assessing student criterion-referenced learning using performance-based assessment -- ch. 4. Documenting student progress through portfolios -- ch. 5. Creating rubrics for student feedback -- ch. 6. Building practical grading practices -- ch. 7. Building valid and reliable grading practices -- ch. 8. Improving communication through standards-based grading -- ch. 9. Understanding and using standardized assessment data -- ch. 10. Teaching test-taking skills.
Sommario/riassunto	This book presents ten key assessment design tools and clearly outlines how to incorporate each tool into daily classroom practices. With quality assessment processes in place, teachers at all grade levels can accurately measure student mastery and shape instruction to increase achievement.

2. Record Nr.	UNINA9910829138003321
Titolo	Deutschsprachige jüdische Migration nach Schweden : 1774 bis 1945 / / Herausgegeben von Olaf Glockner und Helmut Mussener ; In Zusammenarbeit mit Larz M. Andersson und Lena Roos
Pubbl/distr/stampa	Berlin, [Germany] ; ; Boston, [Massachusetts] : , : De Gruyter Oldenbourg, , 2017 ©2017
ISBN	3-11-053001-5 3-11-053228-X
Descrizione fisica	1 online resource (400 pages) : illustrations
Collana	Europaisch-jüdische Studien. Beitrage, , 2192-9602 ; ; Band 33
Disciplina	301.32
Soggetti	Jews - Migrations Jewish refugees Jewish refugees - Germany - History - 20th century German Emigration and immigration Sweden Emigration and immigration Sweden Ethnic relations
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Frontmatter -- Inhalt -- Vorwort -- Schwedisch-deutsch-jüdische Beziehungen. Bestandsaufnahme und Desideratenkatalog -- Schwedische Port Jews aus Deutschland. Die Familie Philip-Ruben in Karlskrona -- Jacob Ettlinger – kein typisch deutscher Jude in Schweden -- Exil: Verzweiflung und Kreativität -- Leben in schwierigen Verhältnissen. Hans-Joachim Schoeps im schwedischen Exil -- Gottlieb Klein und die Religionswissenschaft in Schweden -- Lazarus – Simmel – Boas. Zum Vermächtnis der Wissenschaft des Judentums -- Isaak Feuerring – eine zionistische Biografie zwischen Deutschland, Schweden und Palästina -- Gottfried Bermann Fischer und seine Zusammenarbeit mit der schwedischen Verlegerfamilie Bonnier -- Abend über Potsdam. Identitäts- und Exilerfahrungen der Malerin Lotte Laserstein -- „Hier oben in der Nähe des Polsternes ist die Einsamkeit zu Hause.“ ¹ Nelly Sachs (1891–1970) zwischen Berlin und Stockholm --

Deutschsprachiges Musikexil in Schweden -- Deutsch-jüdischer Einfluss auf schwedisch-jüdische Rettungsarbeit 1933–1939 -- „Seinen christlichen Auftrag gegenüber diesen Brotlosen und Unbehausten erfüllen“. Schwedische christliche Flüchtlingshilfe für österreichische Judenchristen 1938–1945 -- Von Hilfe zur Selbsthilfe. Die Emigrantenselbsthilfe und ihre Tätigkeit von der Gründung bis in die 1950er-Jahre -- Die Rettung jüdischer Kinder und Jugendlicher aus Österreich nach Schweden – betrachtet aus einem skandinavischen Blickwinkel -- Rettung über die Ostsee. Die Kindertransporte nach Schweden -- Flüchtlinge und Pioniere. Deutsch-jüdische Jugendliche während der 1930er- und 1940er-Jahre auf dem schwedischen Land -- Literaturverzeichnis -- Abbildungsverzeichnis -- Personenregister

Sommario/riassunto

Seit Aaron Isaac aus dem Brandenburgischen Treuenbrietzen in den 1770er Jahren sich als erster deutscher Jude in Stockholm niederließ, bestanden bis Ende des Zweiten Weltkriegs enge und vitale Beziehungen zwischen dem deutschen und schwedischen Judentum. Schweden, bis Ende des 19. Jahrhunderts ein Entwicklungsland, wurde Ziel deutsch-jüdischer Unternehmer, Intellektueller und Theologen, die zahlreiche religiöse, kulturelle und wirtschaftliche Impulse mit sich brachten. Eine besondere Situation entstand ab 1933 durch die Flucht deutscher und österreichischer Juden nach Schweden, als eine restriktive Flüchtlingspolitik der schwedischen Regierung durch mutige und beherzte Aktionen schwedischer Hilfsorganisationen konterkariert wurde. Der vorliegende Band basiert auf einer Konferenz an der Universität Uppsala im Spätherbst 2014, bietet historische Einblicke zur deutschsprachigen jüdischen Migration nach Schweden und nimmt besonderen Bezug auf die Ereignisse während des Zweiten Weltkrieges. The migration of German-speaking Jews to Sweden began as early as the 18th c., and made a significant cultural impact. However, by admitting thousands of Jews from Hitler's Germany, Sweden, which was officially neutral, faced a special dilemma during the Second World War. While the political establishment initially responded with reluctance or opposition, the engagement of civil society helped to facilitate the last-minute rescue of many people.

3. Record Nr.	UNINA9910966582803321
Autore	Ellams Inua
Titolo	The spalding suite // Inua Ellams ; with poems by Jacob Sam-La Rose and Nii Ayikwei Parkes and contributions from Nick Makoha, Bohdan Piasecki and Roger Robinson
Pubbl/distr/stampa	London : , : Oberon Books : , : Bloomsbury Publishing, , 2015
ISBN	9781350209886 1350209880 9781783198061 1783198060
Descrizione fisica	1 online resource (88 p.)
Collana	Oberon modern plays
Disciplina	822.92
Soggetti	Athletes, Black Basketball players Basketball Teamwork (Sports) Plays, playscripts Drama Poetry
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di contenuto	""Cover""; ""Half-title Page""; ""Title Page""; ""Copyright""; ""Foreword""; ""For Fuel""; ""Outline & Narrative points for movement""; ""Dedication""; ""Start""; ""Beat one""; ""Perfect body""; ""Summit of flight""; ""Movement one""; ""Trash talk one""; ""Movement two""; ""By yourself, boy""; ""Movement three""; ""The fright and fury""; ""Movement four""; ""Movement five""; ""Beauty""; ""Trash talk two""; ""Trash talk three""; ""Movement six""; ""Movement seven""; ""Movement eight""; ""Piece Two""; ""Frankenstein""; ""Portrait of Prometheus As a basketball player""; ""Piece Three"" ""To be a basketball""""Broken body""; ""Gravity""; ""Poems""; ""Nick Makoha""; ""Roger Robinson""; ""Nii Ayikwei Parkes""; ""Bohdan Piasecki""; ""Jacob Sam-La Rose""

Sommario/riassunto

When we were young, we worshipped stars, gleaming long-limbed godsframed in the act of impossible flight. For a time we tried to follow, to carve out our own piece of sky with a butter-smooth arc of an arm and a Spalding ball glued to the fingertips. Seen from a British perspective, *The Spalding Suite* gets to the heart and soul of the gravity-defying game and delves into the hopes and dreams of those who play it. From the fleeting high of the score and the robust camaraderie of the team, to the poignant lows of a body too worn to play the game.
