

1. Record Nr.	UNINA9910466715803321
Autore	Montesquieu
Titolo	De l'esprit des lois / / Montesquieu
Pubbl/distr/stampa	[Place of publication not identified] : , : Ligarán, , [2014] ©2014
ISBN	2-335-01213-4
Descrizione fisica	1 online resource (374 p.)
Disciplina	340.1
Soggetti	Law - Philosophy Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di contenuto	Couverture; Page de Copyright; Page de titre; Introduction; Eloge de M. le President de Montesquieu par d'Alembert; Preface; Avertissement; LIVRE PREMIER - Des lois en general; CHAPITRE PREMIER; CHAPITRE II; CHAPITRE III; LIVRE DEUXIEME - Des lois qui derivent directement de la nature du gouvernement; CHAPITRE PREMIER; CHAPITRE II; CHAPITRE III; CHAPITRE IV; CHAPITRE V; LIVRE TROISIEME - Des principes des trois gouvernements; CHAPITRE PREMIER; CHAPITRE II; CHAPITRE III; CHAPITRE IV; CHAPITRE V; CHAPITRE VI; CHAPITRE VII; CHAPITRE VIII; CHAPITRE IX; CHAPITRE X; CHAPITRE XI LIVRE QUATRIEME - Les lois de l'education doivent etre relatives aux principes du gouvernementCHAPITRE PREMIER; CHAPITRE II; CHAPITRE III; CHAPITRE IV; CHAPITRE V; CHAPITRE VI; CHAPITRE VII; CHAPITRE VIII; LIVRE CINQUIEME - Les lois que le legislateur donne doivent etre relatives aux principes du gouvernement; CHAPITRE PREMIER; CHAPITRE II; CHAPITRE III; CHAPITRE IV; CHAPITRE V; CHAPITRE VI; CHAPITRE VII; CHAPITRE VIII; CHAPITRE IX; CHAPITRE X; CHAPITRE XI; CHAPITRE XII; CHAPITRE XIII; CHAPITRE XIV; CHAPITRE XV; CHAPITRE XVI; CHAPITRE XVII; CHAPITRE XVIII; CHAPITRE XIX; Appendice LIVRE SIXIEME - Consequences des principes des gouvernements, par rapport a la simplicité des lois civiles et criminelles, la forme des jugements et l'etablissement des peinesCHAPITRE PREMIER; CHAPITRE II; CHAPITRE III; CHAPITRE IV; CHAPITRE V; CHAPITRE VI; CHAPITRE VII; CHAPITRE VIII; CHAPITRE IX; CHAPITRE X; CHAPITRE XI; CHAPITRE XII;

CHAPITRE XIII; CHAPITRE XIV; CHAPITRE XV; CHAPITRE XVI; CHAPITRE XVII; CHAPITRE XVIII; CHAPITRE XIX; CHAPITRE XX; CHAPITRE XXI
LIVRE SEPTIEME - Consequences des differents principes des trois gouvernements, par rapport aux lois somptuaires, au luxe et a la condition des femmes
CHAPITRE PREMIER; CHAPITRE II; CHAPITRE III; CHAPITRE IV; CHAPITRE V; CHAPITRE VI; CHAPITRE VII; CHAPITRE VIII; CHAPITRE IX; CHAPITRE X; CHAPITRE XI; CHAPITRE XII; CHAPITRE XIII; CHAPITRE XIV; CHAPITRE XV; CHAPITRE XVI; CHAPITRE XVII; LIVRE HUITIEME - De la corruption des principes des trois gouvernements; CHAPITRE PREMIER; CHAPITRE II; CHAPITRE III; CHAPITRE IV; CHAPITRE V; CHAPITRE VI; CHAPITRE VII; CHAPITRE VIII; CHAPITRE IX; CHAPITRE X; CHAPITRE XI; CHAPITRE XII; CHAPITRE XIII; CHAPITRE XIV; CHAPITRE XV; CHAPITRE XVI; CHAPITRE XVII; CHAPITRE XVIII; CHAPITRE XIX; CHAPITRE XX; CHAPITRE XXI; LIVRE ONZIEME - Des lois qui forment la liberte politique, dans son rapport avec la constitution; CHAPITRE PREMIER; CHAPITRE II; CHAPITRE III; CHAPITRE IV; CHAPITRE V; CHAPITRE VI; CHAPITRE VII; CHAPITRE VIII; CHAPITRE IX; CHAPITRE X; CHAPITRE XI; CHAPITRE XII; CHAPITRE XIII; CHAPITRE XIV; CHAPITRE XV; CHAPITRE XVI; CHAPITRE XVII; CHAPITRE XVIII; CHAPITRE XIX; CHAPITRE XX
LIVRE QUINZIEME - Comment les lois de l'esclavage civil ont du rapport avec la nature du climat

Sommario/riassunto

Extrait : ""le moyen qu'il n'y ait bien des gens qui manquent d'aliments ? 1. Si dix hommes mangent ce revenu des terres comme fonctionnaires ou rentiers, sans doute le laboureur sera ecrase par l'impot ; mais si ces dix hommes travaillent de leur cote et produisent des valeurs de commerce et d'echange, le prix du bled montera, et au besoin on en fera venir du dehors.""

2. Record Nr.	UNINA9910966524103321
Titolo	Made in Hong Kong : studies in popular music / / edited by Anthony Fung and Alice Chik
Pubbl/distr/stampa	New York : , : Routledge, , 2020
ISBN	9781000056082 1000056082 9780429276439 0429276435 9781000056044 100005604X
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (235 pages)
Collana	Routledge global popular music series
Disciplina	781.63095125
Soggetti	Popular music - China - Hong Kong - History and criticism Popular music - Social aspects
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Machine generated contents note: ; pt. I Cantopop, History, and Legacy -- ; 1. Mapping Sociopolitical and Cultural Changes through "The Daughters of Hong Kong": From Anita Mui to Denise Ho / Miranda Ma -- ; 2. Once upon a Time in Hong Kong Cantopop: 1984 / Yiu-Wai Chu -- ; 3. Pax Musica and Mnets: Cantopop-Kpop Convergences and Inter-Asia Cultural Mobilities / Meicheng Sun -- ; 4. Voices Shaped by the People and for the People: Cantopop and Political Crisis from the Colonial to Postcolonial Era / Ivy Man -- ; pt. II Genres, Format, and Identity -- ; 5. The Symbolic Sound of Cantopop: Relistening to "The Fatal Irony" (1974) / Ting Yiu Wong -- ; 6. Rethinking Chineseness in the Cantopop of Sam Hui / Brenda Chan -- ; 7. Alternative Music, Language, and "Hong Kong" Identity: The Use of Metaphor in the English Lyrics of Hong Kong Independent Music / \$r Lok Ming Eric Cheung -- ; 8. Covers and "One Melody, Two Lyrics" Songs / Johnson Leow -- ; pt. III Significant Artists -- ; 9. Love Songs from an Island with Blurred Boundaries: Teresa Teng's Anchoring and Wandering in Hong Kong / Chen-Ching Cheng -- ; 10. Remembering Hong Kong as a

Queer Metaphor: Leslie Cheung's Queer Performativity and Posthumous Networked Fandom / Hong-Chi Shiao -- ; 11. Hong Kong is (No Longer) My Home: From Sam Hui to My Little Airport / Milan Ismail -- ; 12. MC Yan and his Cantonese Conscious Rap / Angel M. Y. Lin -- ; pt. IV \$t Contemporary Cantopop -- ; 13. Snapshots of Multilingualism in Hong Kong Popular Music / Alice Chik -- ; 14. Our Little Twins Stars: Conglomerate-Catalyzed Cross-Media Stardom in the New Millennium / Stephanie Ng -- ; 15. Performing the Political: Reflections on Tatming Meeting George Orwell in 2017 / Leonie Schmidt -- ; 16. The Politicization of Music through Nostalgic Mediation: The Memory in "Boundless Oceans, Vast Skies" / Anthony Fung -- Coda -- ; 17. The Globo-Regional and the Local in Hong Kong Popular Music / C. J. W.-L. Wee.

Sommario/riassunto

"Made in Hong Kong: Studies in Popular Music serves as a comprehensive and thorough introduction to the history, sociology, and musicology of twentieth and twenty-first century popular music in Hong Kong. The volume consists of essays by leading scholars in the field, and covers the major figures, styles, and social contexts of popular music in Hong Kong. Each essay provides adequate context so readers understand why the figure or genre under discussion is of lasting significance. The book is organized into four thematic sections: Cantopop, History and Legacy; Genres, Format and Identity; Significant Artists; and Contemporary Cantopop"--
