

1. Record Nr.	UNINA9910966505903321
Titolo	Armee et politique au Niger // sous la direction de Kimba Idrissa
Pubbl/distr/stampa	Dakar, : CODESRIA, c2008
ISBN	9786612901263 9781282901261 1282901265 9782869783874 2869783876 9782869783430 2869783434 9782869782662 2869782667
Descrizione fisica	1 online resource (298 p.)
Collana	Serie de livres du Codesria
Altri autori (Persone)	Kimbaldrissa
Soggetti	Civil-military relations - Niger Niger Politics and government Niger Armed Forces History Niger Armed Forces Political activity
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	L'etat et le controle des chefs militaires en Afrique precoloniale : l'apparition des chefs de guerre au Katsina a la fin du XIXe siecle / Addo Mahamane -- La naissance de l'armee nationale au Niger : 1961-1974 / Aliou Mahamane -- Les militaires politiciens / Mahaman Tidjani Alou -- Le regime militaire de Senyi Kountche (1974-1987) / Mahaman Malam Issa -- Les regimes militaires entre 1974 et 1999 au Niger / Kimba Idrissa -- Esquisse d'une typologie des regimes militaires nigeriens / Aboubacar Maidoka -- Mutineries militaires en periode de democratisation / Abdoulaye Niandou Souley -- Femmes en uniforme dans les secteurs militaire et para-militaire au Niger / Moussa Zangaou.
Sommario/riassunto	Niger's political history has lacked a synthesis on the army's involvement in politics since independence. The country is a fertile

ground for such analysis. Between 1964 and 1999, the country witnessed three successful military coups during the democratisation process (April 1974, January 1996, and April 1999) and at least four military coup attempts (1964, 1975, 1976, 1983). In its forty years of independence, Niger has been under military rule for twenty-one years. It has also experienced seven different institutional regimes while four out of the six presidents who headed the country were

2. Record Nr.	UNINA9910975120703321
Autore	Barkmin Dennis
Titolo	Ulrich Bräker: Ein Vorbild im Zeitalter der Globalisierung? : Eine Analyse der ökonomischen Denk- und Handlungsmuster des Schweizer Verlegers unter Berücksichtigung der Religionssoziologie Max Webers. Zwischen Traditionalismus und Modernität / Dennis Barkmin
Pubbl/distr/stampa	Hannover, : ibidem, 2012
ISBN	9783838259741 3838259742
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (164 pages)
Disciplina	303.482
Soggetti	Globalization
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Das 18. Jahrhundert bedeutete für die Schweiz eine Phase des ökonomischen Umbruchs, welcher vor allem durch die starke Ausbreitung hausindustrieller Textilproduktion geprägt war. Durch diese frühe Industrialisierung bildeten sich kapitalistische Marktzusammenhänge im Wirtschaftsleben in immer stärker werdendem Maße heraus. Untersucht man diesen Prozess, so drängt sich die Frage auf, ob sich bei den wirtschaftlichen Akteuren – entsprechend dem ökonomischen Wandel – eine moderne kapitalistische Mentalität herausbildete. Konkret: Welche Faktoren sind für das Aufkommen der modernen kapitalistischen Wirtschaftsgesinnung verantwortlich? Dennis Barkmin geht dieser Frage

nach und nimmt hierzu einen einzelnen Menschen prototypisch ins Blickfeld. Einen Mann, der während dieser ökonomischen Umbruchsphase des späteren 18. Jahrhunderts in der Ostschweiz lebte: Ulrich Bräker. Dieser schloss als Zwischenhändler für Baumwollwaren die Lücke zwischen der ländlichen Produktionssphäre und den städtischen Kaufleuten. Barkmins mikrohistorische Untersuchung leuchtet den Protagonisten auf ökonomische Handlungen, Motive und Grundüberzeugungen hin aus und gelangt dabei zu einem Ergebnis, das die Vielschichtigkeit wirtschaftlichen Denkens und Handelns sichtbar macht. Es ergibt sich ein Gesamtbild, das gekennzeichnet ist durch die Vielfalt der Faktoren und der Gleichzeitigkeit retardierender wie dynamischer Elemente.
