

1. Record Nr.	UNISA990000924070203316
Autore	ROUSSEAU, Jean-Jacques <1712-1778>
Titolo	Saggio sull'origine delle lingue : dove si parla della melodia e dell'imitazione musicale / Jean-Jacques Rousseau
Pubbl/distr/stampa	Torino : G. Einaudi, 1989
ISBN	88-06-11526-X
Descrizione fisica	XXXVI, 114 p ; 18 cm
Collana	Nuova universale Einaudi ; 197
Disciplina	401.
Collocazione	IV.2. 41(VARIE COLL. 10/197)
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
2. Record Nr.	UNINA9910966422403321
Autore	King G. Heath
Titolo	Existence, thought, style : perspectives of a primary relation : portrayed through the work of Sren Kierkegaard // G. Heath King ; edited by Timothy Kircher
Pubbl/distr/stampa	Marquette, : Marquette University Press, c1996
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (208 p.)
Collana	Marquette studies in philosophy ; ; no. 9
Altri autori (Persone)	KircherTimothy
Disciplina	198/.9
Soggetti	Style (Philosophy) Individual differences Thought and thinking
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Originally presented in German as the author's thesis (doctoral--Universitat Freiburg im Breisgau, 1984).
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references (p. [173]-181) and index.

**Nota di contenuto**

Intro -- Editor's Introduction -- Chapter I -- Chapter II -- Chapter III  
-- Chapter IV -- Chapter V -- Chapter VI -- Chapter VII --  
Bibliography of Cited Works -- Index of Names.

---

**Sommario/riassunto**

This work considers how relevant the mode of existence of a philosopher is to his philosophizing. On the basis of this insight, the work derives an understanding of style that has in view this very correspondence of thought and mode of existence.

---