

1. Record Nr.	UNINA9910828258503321
Autore	Carvallo Sarah
Titolo	Comprendre la vieillesse / / Sarah Carvallo, Elodie Giroux
Pubbl/distr/stampa	Fernelmont : , : E.M.E., , [2012] ©2012
ISBN	2-8066-0326-9
Descrizione fisica	1 online resource (176 p.)
Collana	Ethiques en action
Disciplina	305.2601
Soggetti	Old age - Philosophy
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	"Cet ouvrage a bneficie du soutien de la Region Rhone Alpes, dans le cadre du Cluster Erstu 14, 2010-2012"--Title page.
Nota di contenuto	Dans la collection « ethiques en action »; Preface; Qu'est ce qu'etre vieux ?; Modes de definition; Niveaux de senescence; Valeurs de la vieillesse; Vieillir : normal ou pathologique ?; Pathologisation de la vieillesse et du vieillissement; Arguments naturalistes en faveur de la normalite du vieillissement; Par dela le normal et le pathologique ?; Conclusion; L'eternite devant nous; Bioconservateurs et transhumanistes; En finir avec le vieillissement et avec la vieillesse; Representations temporelles du dernier age; Vies authentique et inauthentique selon Martin Heidegger Le passage du temps a l'age de la vieillesse : Hans-Georg GadamerVers un temps de l'immemorial ?; Approches scientifiques de la senescence; Importance du patrimoine genetique : La modification d'un seul gene peut doubler la duree de vie ou engendrer un vieillissement premature; Importance de l'environnement :La restriction alimentaire peut allonger la duree de vie; Des genes aux mecanismes; Quand la cellule ne fait plus face aux agressions : Accumulation de radicaux libres et agregation des proteines; Quand les tissus ne se renouvellent plus : La senescence sous le controle de la telomerase Le vieillissement cerebralLe vieillissement cerebral; Le retentissement clinique des modifications cerebrales liees a l'age; Vieillissement cerebral et maladie d'Alzheimer; La diversite de la maladie d'Alzheimer; Le soin geriatrique : quelle specificite ?; Le cadre; Les acteurs; L'interdisciplinarite; Les determinants sociopolitiques de la vieillesse; Le

maintien de la vieillesse au sein de la famille; Paradoxes et insuffisances des politiques publiques de la vieillesse; L'attention portée par le droit aux personnes âgées; Le regard protecteur du droit sur les personnes âgées
Le regard dynamiseur du droit sur les personnes âgéesLes auteurs

Sommario/riassunto

Nous n'avons sans doute jamais autant parlé des personnes âgées et du vieillissement des populations qu'aujourd'hui. Nos connaissances médicales, biologiques et sociologiques se sont certes multipliées, mais cette prolifération souligne encore davantage nos lacunes et la diversité des conceptions et des perspectives sur la vieillesse et le vieillissement. Nos institutions médicales et sociales s'attachent à prendre en charge les personnes âgées en respectant leur dignité, mais elles hésitent entre plusieurs objectifs : soigner, guérir, prévenir, lutter, maintenir en santé, accueillir ? L'Etat

2. **Record Nr.**

UNINA9910966292903321

Autore

Lanier Lee <1966->

Titolo

Advanced Maya texturing and lighting / / Lee Lanier

Pubbl/distr/stampa

Hoboken, NJ, : Wiley Technology Pub., 2008

ISBN

9786611752231
9781118983546
1118983548
9781118059678
1118059670
9780470388570
0470388579
9781281752239
1281752231
9780470292730
0470292733

Edizione

[2nd ed.]

Descrizione fisica

1 online resource (xix, 475 p.) : ill

Disciplina

006.6/96

Soggetti

Computer animation

Lingua di pubblicazione

Inglese

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Note generali

Includes index.

Nota di contenuto

Understanding lighting, color, and composition -- Applying the correct Maya light type -- Creating high-quality shadows -- Applying the correct material and 2D texture -- Applying 3D textures and projections -- Creating custom connections and applying color utilities -- Automating a scene with sampler nodes -- Harnessing the power of math utilities -- Improving textures through custom UVs, maps, and sliders -- Prepping for successful renders -- Raytracing with Maya software and mental ray -- Working with global illumination, final gather, and mental ray shaders -- Texturing and lighting with advanced techniques.

Sommario/riassunto

"If you already understand the basics of Maya, the industry-leading 3D animation and effects software, you'll be ready to move on to the sophisticated topics in this updated edition of Advanced Maya Texturing and Lighting. Detailed, easy-to-follow instructions will teach you the real-world production secrets that professional animators use to achieve amazing results. In the second edition, you will find extensive and updated coverage of the latest theories and trends"-- Resource description page.