

1. Record Nr.	UNINA9910966087203321
Autore	Heupts Cordula
Titolo	Auf den Spuren der Herrlichkeit Gottes : Theologische Ästhetik im christlich-islamischen Gespräch / Cordula Heupts
Pubbl/distr/stampa	Paderborn, : Brill   Schöningh, 2021
ISBN	9783657760329 3657760326
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource
Collana	Beiträge zur Komparativen Theologie ; 33
Disciplina	231
Soggetti	Komparative Theologie Interreligiöser Dialog Christlich-islamischer Dialog Hans Urs von Balthasar Navid Kermani Milad Karimi Gestalt Jesu Christi Schönheit Gottes
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	Copyright page / Author: Cordula Heupts -- Dedication / Author: Cordula Heupts -- Vorwort / Author: Cordula Heupts -- Kapitel 1 Hinführung / Author: Cordula Heupts -- I. Christlicher Teil / Author: Cordula Heupts -- Kapitel 2 Biblische und theologiegeschichtliche Grundlagen – Skizze des Schönheits- und Herrlichkeitsbegriffs in der Schrift und der Tradition / Author: Cordula Heupts -- Kapitel 3 Die theologische Ästhetik Hans Urs von Balthasars / Author: Cordula Heupts -- II. Islamischer Teil / Author: Cordula Heupts -- Kapitel 4 Koranische und theologiegeschichtliche Grundlagen / Author: Cordula Heupts -- Kapitel 5 Die Schönheit Gottes und die ästhetische Rezeption der Offenbarung nach Navid Kermani und Ahmad Milad Karimi / Author: Cordula Heupts -- III. Dialog / Author: Cordula Heupts -- Kapitel 6 Vergleich der biblischen, koranischen und theologiegeschichtlichen Grundlagen / Author: Cordula Heupts -- Kapitel 7 Vergleich und Gespräch zwischen der Theologie Hans Urs von

Balthasars und dem Denken Navid Kermanis und Ahmad Milad Karimis  
/ Author: Cordula Heupts -- Kapitel 8 Schlussfolgerungen und Ausblick  
/ Author: Cordula Heupts -- Literaturverzeichnis / Author: Cordula  
Heupts -- Namensregister / Author: Cordula Heupts.

---

#### Sommario/riassunto

Wie kann die Schönheit und Herrlichkeit Gottes erlebt und verstanden werden? In Christentum und Islam lassen sich ganz unterschiedliche ästhetische Zugänge zur Offenbarung finden. Die Autorin der vorliegenden Studie wählt die Herrlichkeitstheologie des katholischen Theologen Hans Urs von Balthasar, der die Wucht der Gestalt Jesu Christi beschreibt, als Grundlage für den christlich-islamischen Dialog. Balthasars Theologie wird komparativ-theologisch in ein Gespräch gebracht mit dem Denken Navid Kermanis und Ahmad Milad Karimis, für die die Schönheit Gottes in der Rezitation des Koran erlebt werden kann. Die Autorin leistet einen wichtigen Beitrag für den ästhetischen Zugang zur christlichen und islamischen Offenbarung sowie zur Öffnung der Theologie Balthasars für den Dialog mit dem Islam. In der Studie wird gezeigt, wie durch den Dialog das Verständnis der religiösen Traditionen bereichert werden kann.

---