

1. Record Nr.	UNINA9910965935503321
Autore	Solares Larrave Francisco Jose
Titolo	Una armonía de caprichos : El discurso de respuesta en la prosa de Rubén Darío // por Francisco Solares-Larrave
Pubbl/distr/stampa	Chapel Hill : , : U.N.C. Dept. of Romance Languages, , 2007 Baltimore, Md. : , : Project MUSE, , 2019 ©2007
ISBN	1-4696-3932-7
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (174 pages)
Collana	North Carolina studies in the Romance languages and literatures ; ; no. 288
Disciplina	808.88/8 808.888
Soggetti	Dario, Ruben,-1867-1916-Prose Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references (p. 170-174).
Nota di contenuto	Cover -- Title -- Copyright -- ÍNDICE -- A MANERA DE INTRODUCCIÓN -- I. EL MODERNISMO Y LA IDENTIDAD HISPANOAMERICANA -- 1. Modernismo, transculturación y dualidad -- 2. Modernismo: cronotopo, desacralización, y lenguajes de respuesta -- 3. La presencia y los textos: una gramatología latinoamericana -- II. "PALABRAS LIMINARES": MODELO DE RESPUESTA CULTURAL -- 1. El sistema modernista -- 2. El discurso de respuesta en las "Palabras liminares -- III. HACIA UNA TEORÍA DE LA NARRATIVA DARIANA: LA PARODIA COMO DISCURSO IDENTITARIO -- 1. Hacia una forma nacional en la modernidad -- 2. La memoria y lo fabril: la nueva estética -- 3. La parodia: clave narrativa del modernismo -- IV. LA NARRATIVA DARIANA: PRODUCCIÓN Y REPRODUCCIÓN COMO RESPUESTA -- 1. La fábula como reinención hispanoamericana -- 2. Producción hegemónica / respuesta contracultural: el relato dariano -- V. UNA RESPUESTA "LATINA" EN LOS ENSAYOS DE DARÍO -- 1. Variaciones críticas: de la "prosa poética" al discurso heterológico -- 2. Tácticas de encuentro, estrategias de respuesta -- 3. Lenguaje, producción y latinidad: claves de la identidad -- VI. LA PRODUCCIÓN Y LA LENGUA COMÚN: LOS RAROS Y "CALIBÁN -- 1. Estrategias críticas hacia un panteón alterno: Los raros -- 2. "El

triunfo de Caliban": respuesta al colonialismo -- OBRAS CITADAS --
Back Cover.

Sommario/riassunto

Through a political and cultural reading of Rubén Darío's canonical works, Francisco Solares-Larrave articulates an innovative view of Spanish American modernismo as a cultural reply to Europe.
