

1. Record Nr.	UNINA9910778658703321
Titolo	Aviation weather services [[electronic resource] ] : a call for federal leadership and action / / National Aviation Weather Services Committee, Aeronautics and Space Engineering Board, Commission on Engineering and Technical Systems, National Research Council
Pubbl/distr/stampa	Washington, D.C., : National Academy Press, 1995
ISBN	0-309-17603-4 1-280-21069-9 9786610210695 0-309-59659-9 0-585-08571-4
Descrizione fisica	1 online resource (120 p.)
Disciplina	551.6
Soggetti	Meteorology in aeronautics - United States Meteorological services - United States Weather forecasting - United States
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	<p>             ""Aviation Weather Services""; ""Copyright""; ""Preface""; ""Contents""; ""Acronyms""; ""Summary""; ""LEADERSHIP""; ""SEPARATION OF AIRCRAFT FROM HAZARDOUS WEATHER""; ""USER NEEDS""; ""NWS ROLES AND MISSIONS""; ""TRAINING""; ""DISSEMINATION OF GRAPHIC WEATHER PRODUCTS""; ""RESEARCH AND DEVELOPMENT""; ""REGIONAL REQUIREMENTS""; ""THE FIRST STEP""; ""REFERENCES""; ""USAIR FLIGHT 1016a€?A SUMMARY OF THE NATIONAL TRANSPORTATION SAFETY BOARD'S FINAL REPORT""; ""1 Introduction ""; ""SAFETY IMPERATIVES""; ""ECONOMIC IMPERATIVES""; ""ORGANIZATION OF THIS REPORT""; ""REFERENCES""           </p> <p>             ""2 Current Roles and Missions """"LEGISLATIVE REQUIREMENTS""; ""IMPLEMENTATION BY THE EXECUTIVE BRANCH""; ""OMB Circular A-62""; ""FAA/NOAA Memorandum of Agreement""; ""Defining Aviation Weather Requirements""; ""Interactions Between the FAA and the NWS""; ""Effectiveness of Implementing Documents""; ""FEDERAL AVIATION           </p>

REGULATIONS"; ""ESTABLISHING AN AIR TRAFFIC SERVICES CORPORATION"; ""REFERENCES"; ""3 Current Services "; ""AVIATION WEATHER SERVICES"; ""Observation"; ""Number and Location of Weather Observing Sites"; ""Pilot Reports and Automated Aircraft Weather Observations""  
""Automation of Surface Observations""""Analysis"; ""Forecasting";  
""Use of Forecasts Prepared by Private Weather Services"; ""Short-Term Forecasts/Nowcasts"; ""Geographic Resolution of Weather Forecasts";  
""Feedback from Users to Aviation Weather Forecasters";  
""Dissemination"; ""Federal Efforts to Reduce Dissemination Costs";  
""Form and Content of Weather Products"; ""Dissemination to Blots En Route"; ""Role of Air Traffic Controllers"; ""Effectiveness of Center Weather Service Units"; ""Dissemination to Airport Operators";  
""TRAINING"; ""Pilots"; ""Dispatchers""  
""Air Traffic Controllers and Flight Service Specialists""""Aviation Meteorologists"; ""Training Improvements"; ""UNMET USER NEEDS";  
""REFERENCES"; ""4 Research And Development "; ""FEDERAL PLANNING"; ""Research Organizations"; ""Planning Documents";  
""Planning and Coordination"; ""Multiagency Planning and Coordination"; ""Bilateral Planning and Coordination: FAA and NOAA";  
""Bilateral Planning and Coordination: FAA and NASA"; ""Planning and Coordination Within the FAA"; ""LONGER-TERM RESEARCH PRIORITIES";  
""STRENGTHENING THE RESEARCH PROGRAM"; ""Priorities"; ""Funding""  
""Leadership""""Process"; ""REFERENCES"; ""5 Regional Requirements ";  
""REGIONAL VARIABILITY IN AVIATION SAFETY"; ""THE ALASKAN EXAMPLE 1980 AND 1995"; ""IMPROVING REGIONAL SERVICES";  
""REFERENCES"; ""6 Future Roles and Missions "; ""FUTURE ALTERNATIVES"; ""Assessing the Alternatives"; ""ROLES AND MISSIONS"; ""FAA"; ""Leadership"; ""Separating Aircraft From Hazardous Weather"; ""NOAA/NWS"; ""Private Sector"; ""DoD";  
""NASA"; ""OFCM"; ""State Governments"; ""REFERENCES"; ""7 The First Step "; ""REFERENCES"; ""Appendix A Summary of Findings and Recommendations ""  
""CHAPTER 2 CURRENT ROLES AND MISSIONS""

---

2. Record Nr.	UNINA9910965702203321
Autore	Windfuhr Manfred
Titolo	Zukunftsvisionen : Von christlichen, grünen und sozialistischen Paradiesen und Apokalypsen / Manfred Windfuhr
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld, : Aisthesis Verlag, 2021
ISBN	3-8498-1649-4
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (884 pages)
Disciplina	833.909372
Soggetti	Apokalypse Paradies Utopie SF-Literatur
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	PublicationDate: 20180101
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	<p>Vorwort      Prologe      Ausgangspositionen – Annäherungen an das Thema      I Arbeitsfeld und Begriffsklärung      Texte und Typen</p> <p>Doppelte Ebenen      Utopie-Freunde, Utopie-Kritiker      Utopie, Dystopie, Zukunftsvision, Prognose      Reine und angewandte Fantastik</p> <p>Science Fiction: aufgeklärt oder trivialisiert      II Wunsch- und Warnprognosen für die Nachkriegszeit      West-östliche Bildungsutopie aus dem Jahr 2400.      Hermann Hesse, „Das Glasperlenspiel“ (1943)</p> <p>Profane Welt – feuilletonistisches Zeitalter      Die kastalische Welt als geistiger und kultureller Gegenentwurf      Die Bildungsutopie      Die „Weltsprache“ des Glasperlenspiels      Selbstreflexion und Selbstkritik der Utopie      Astromentale Neuerfindung der Welt und des Menschen.      Franz Werfel, „Stern der Ungeborenen“ (1946)      Erde, Kosmos und Unterwelt nach dem Stand von 101.943      Revitalisierung (Dschungel) contra Überzivilisation      Religiöse Prognostik      Zeitkritik, Stellung zur technischen Revolution, Erzählstil      Totenstadt und Totengericht.      Hermann Kasack, „Die Stadt hinter dem Strom“ (1947)</p> <p>Topographie und Stadtbewohner      Die Präfektur und das Totengericht      Das Archiv und die „geistige Reinigung“      Pazifismus und Wiedergeburt      Spielarten des prognostischen Romans in der modernen deutschen Literatur      I Vita venturi saeculi – Christliche Utopie      Biblisch-eschatologische Grundannahmen      Ewige Schönheit</p>

und Gerechtigkeit    Außer- und/oder innerweltliche Utopie?  
 Hauptmerkmale der literarischen Umsetzungen    Utopia-  
 Variationen: Andres, Bergengruen, Carl Amery    Gerechtigkeit und  
 Schönheit in Stefan Andres' spiritueller Welt    Säkulare und spirituelle  
 Utopie in Konkurrenz: „Wir sind Utopia“    Der Prophet als Zentralfigur  
 der christlichen Utopie („Der Mann im Fisch“)    Abermals säkulare und  
 spirituelle Utopien    Reflexionen über das Prophetentum    „Dichter-  
 Propheten“    Franziskus-Nachfolge oder die bürgerliche „Verfettung“  
 der Seele    Technische Utopie, Garten Eden und Olympischer Frieden  
 Das Ideal der Gerechtigkeit und die Gefährdungen eines hohen  
 kirchlichen    Amtsträgers    Metaprognostisch: Reaktionen auf  
 eine Unheilsvorhersage.    Werner Bergengruen, „Am Himmel wie auf  
 Erden“    Aufstand gegen die Staatsgewalt (Lepröse und Wenden)  
 NS-Parallelen    Carl Amerys Zukunftsvisionen    Stufen der  
 Pilgerschaft – ein Marienroman    Bayerische Geschichte futuristisch  
 Ein faustisches Euthanasie-Programm für das Glück der Menschen  
 Bauplan eines zeitkritisch-prognostischen Romanmassivs.    Stefan  
 Andres' Trilogie „Die Sintflut“    Pervertierte Utopie: die Normbewegung  
 und ihr Führer Moosthaler    Mehrfachkodierung    Überlebensutopien  
 und Widerstandsstrategien    Der militärische Widerstand: das rote  
 Paradies    Die Archen als Orte des geistigen Widerstands    Arche I:  
 Emil Clemens' Humanismus als innerweltliche Utopie    Arche II: Lorenz  
 Gutmanns Civitas-Dei-Utopie    Arche III: Vorlandung, die geplante  
 Landkommune    II Grüne Alternativen    1. Prognostische  
 Technik- und Zivilisationskritik    Grundthesen der Ökokritik  
 Friedrich Georg Jünger: Apokalypse der Technikfolgen    Ernst Jünger:  
 Technischer Titanismus    Die „Große Deponie“, Batteriehaltung und  
 Verzifferung    Lehmanns Kritik an der Entsinnlichung der modernen  
 Welt    Bildverlust als gravierendster Zivilisationsschaden (Peter  
 Handke)    Angewandte Ökokritik, erzählerische Warnprognosen  
 Christa Wolf misst die DDR-Gegenwart an ihren utopischen  
 Zielvorstellungen    Denaturierungen durch die Wissenschaft  
 „Eiserne Reifen“ um die Kunst, Dichtertragödien    Cassandra-  
 Warnungen vor Nuklearkriegen    Menschheit bzw. technische Utopie  
 am Abgrund: Tschernobyl    Inselleben im ländlichen Sommerrefugium  
 Der Ost-West-Konflikt im grotesken Systemvergleich:    Franz  
 Fühmanns „SAIÄNS-FIKTSCHEN“    Technische und mediale Exzesse in  
 Libroterr    Uniterris ideologische Widersprüche    Automaten- und  
 Roboterkritik    Kafkas „Strafkolonie“ als Warnprophetie    Technische  
 Ambivalenz: Jüngers „Gläserne Bienen“    2. Prognostisches  
 Gegenprogramm    Konzeptionelle Ansatzpunkte    Rückkehr  
 zur Natur und extremes Körpertraining    Wilhelm Lehmann    „Der  
 grüne Gott“ in der Lyrik    Pleinair-Literatur: Das „Bukolische Tagebuch  
 “    „Der Überläufer“ als Verkörperung von Pazifismus und magischer  
 Natursymbiose    Friedrich Georg Jünger    Zyklische Wiederkehr  
 und tänzerischer Rhythmus    Prinzipien der „vollkommenen Schöpfung  
 “    Wildnis und kultivierte Natur    Ernst Jünger    Natura maxima  
 miranda in minimis („Subtile Jagden“)    Die Gestalt des Waldgängers,  
 wörtlich und übertragen    Drogen als Öffner in unbekannte Welten  
 Peter Handke    Slowenische Ideallandschaften (das neunte Land)  
 Französische Ersatzutopie mit kosmisch-globalen Steigerungen  
 Wilde und kultivierte Naturprognostik    Vorläufer der Antinomie  
 seit der Antike    Bukolik und Mythologie    Schäferdichtung und Idylle  
 Grüne Jugendrevolten    Häuptlingsreden: der Traum von der  
 Überlegenheit der Naturvölker    Utopische Vielfalt in Günter  
 Herburgers Thuja-Trilogie    Erster Durchgang durch die  
 Hauptszenarien    Verwilderte Natur, die ökologische Alternative  
 Morgenthau    Kinder- und Totenvisionen    Archaische Natur und

ein auf Zukunftsfähigkeit berechnetes Sühneprogramm. Christoph Ransmayrs „Morbus Kitahara“ Moralische Verantwortung und Neubesinnung An den Rändern der Welt Endzeitszenarien aus Frauenperspektive: Maria Erlenberger und Marlen Haushofer Auf der schiefen Ebene der Alternativen Zwischen Hightech und Asketentum Extreme Naturszenarien Weibliche Überlebensstrategie Zivilisationsschäden und Liebesphilosophie Wofür steht die Wand? Mit eigenem Deutungsvorschlag Kultivierte Natur Ernst Kreuders „Gesellschaft vom Dachboden“. Zukunftsorientierter Freundschaftsbund und surreale Romanpoetik Alterssolidarität und ökologische Praxis in Brückners „Die letzte Strophe“ Gründer und Mitglieder der Alterskommune „Fünfminutenparadiese“ Ein „anderes Deutschland“ in Kleebergs „Garten im Norden“ Weltoffener Park Für Aufklärung, Sozialreform, Grazie und Ironie Rekultivierung: Walter Kappachers „anderes Leben“ Vita beata, Religion und spirituelle Romanpläne Ausblick: Brigitte Kronauers grüne Wendepunkte Rückblick: Gilgames-Epos, menschliches Urthema Exkurs Ernst Jüngers dreistufige Prognostik auf ihrem Zeithintergrund Marina im „Vorbrand“. Eine Dystopie mit Warnsignalen. „Auf den Marmorklippen“ (1939) „Geheim-Ansicht unserer Zeit“: Verschlüsselungen und Entschlüsselungen NS-Terror und Kritik Das Attentat Grüne Züge Staats- und Eliteutopie im globalen dritten Jahrtausend. „Heliopolis“ (1949) Weltstaat, Regentenideal und magische Technik Kulturbewusste Militär-Aristokratie gegen brutalen Populismus Parsentragödie und Lucius' Reife (Opferthematik) Zeitkritik, Pariser Parallelen Interne Utopie-Debatte „Eumeswil“ (1977): Endzeitlicher Fellachenstaat ohne Utopiekonzept Tyrannis mit zeitkritischen Durchblicken Die Gegenspieler Anarchisten und Anarchen Technischer Titanismus, Natur- und Götterschwund

## Sommario/riassunto

Mit „Zukunftsvisionen“ liegt die bisher umfassendste Geschichte der modernen Utopie/Dystopie in der deutschsprachigen Literatur vor. Innerhalb der Spannweite von apokalyptischen und paradiesischen Entwürfen unterscheidet Manfred Windfuhr – methodisch aufgeschlossen durch einen intensiven kulturwissenschaftlichen und soziologischen Kommentar – vier kulturell determinierte literarische Spielformen: christliche, grüne und sozialistische Modelle sowie die dystopische Katastrophenliteratur. Direkter oder indirekter Zeitkritik als Diagnose stehen positive oder negative Visionen als Prognose gegenüber. Die hochpoetischen oder hochrhetorischen Modelle (bis hin zur Science Fiction) gehören mit ihren Intentionen (Warnung, Abschreckung oder positive Motivation) zur engagierten Literatur. Manfred Windfuhr liefert eingehende Analysen von über 80 Romanen und Erzählungen sowie weitere 75 Kurzcharakteristiken. Bei aller Komplexität der Sachverhalte ist dem Autor ein überaus gut lesbares Buch gelungen. Drei berühmte Romane von Hesse, Werfel und Kasack stehen am Anfang, drei Kapitel über Dürrenmatt, Arno Schmidt und Grass bilden den Abschluss. Dazwischen erstreckt sich das Panorama der vier Grundtypen mit faszinierenden Möglichkeitswelten – nicht nur staatlichen, sondern auch kulturellen, mentalen oder Alltags-Szenarien. Entgegen verbreiteter Abwertung finden auch christliche und sozialistische Modelle Berücksichtigung. Als besonders produktive Prognostiker erweisen sich neben den genannten Autoren Christa Wolf, Marlen Haushofer, Irmtraud Morgner, Ernst Jünger, Stefan Andres, Carl Amery, Hans Erich Nossack, Volker Braun, Peter Handke, Günter Herburger und Thomas Glavinic. Manfred Windfuhr, geb. 1930 in Remscheid-Lennep, Neugermanist, 1967-1969 Professor für Neuere

Germanistik in Bonn, 1969-1992 in Düsseldorf, Herausgeber der  
Düsseldorfer Heine-Ausgabe in 16 Bänden (Hamburg 1973-1997),  
Bearbeiter der Bände V und VIII. Weitere Buchveröffentlichungen:  
Immermanns erzählerisches Werk (1957), Die barocke Bildlichkeit und  
ihre Kritiker (1966), Die unzulängliche Gesellschaft. Rheinische  
Sozialkritik von Spee bis Böll (1971), Heinrich Heine. Revolution und  
Reflexion (2. Auflage 1976), Erfahrung und Erfindung. Interpretationen  
zum deutschen Roman vom Barock bis zur Moderne (1993), Rätsel  
Heine (1997), Erinnerung und Avantgarde. Uwe Johnson als Erzähler  
(2003), Die Düsseldorfer Heine-Ausgabe. Ein Erfahrungsbericht (2005).

---