

1. Record Nr.	UNINA9910965548603321
Titolo	Toreer sans la mort? // Jocelyne Porcher et Carlos Pereira, coordinateurs
Pubbl/distr/stampa	Versailles, : Editions Quæ, 2011
ISBN	9782759209385 2759209385
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (327 p.)
Altri autori (Persone)	PorcherJocelyne PereiraCarlos
Soggetti	Bullfights
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	Intro -- Sommaire -- Le travail tauromachique, la souffrance et la mort -- rationalités et dynamiques de la tauromachie -- Le risque humain et la mort animale -- Faire flèche de tout bois -- La corrida entre pulsion de vie et pulsion de mort -- La tauromachie est un acte de mémoire -- Tuer ou ne pas tuer, dialectique de la tauromachie portugaise -- Combat chevaleresque ou lutte dérisoire ? Bimarder et le taureau -- vers une culture métisse : de la tourada au bumba-meu-boi -- Ordres et désordres de la corrida -- Les tauromachies françaises -- Penser l'acte tauromachique -- la tauromachie ou le spectacle de la domination moderne -- Corrida et argumentation : réfutations sophistiquées -- Le régime de la mort travestie et le refus de la mort tauromachique -- Vivre ensemble entre hommes et animaux -- La mort, une partenaire indésirable ? -- La mort de l'animal, moteur occulté de l'histoire de la corrida -- La mort du taureau, conclusion logique du drame de la corrida -- Toréer, c'est tromper le taureau sans lui mentir -- L'abattoir industriel, une mort hypocrite -- Tenir la distance -- Le sens de la mort dans la corrida -- Miser sur l'intelligence du taureau -- La mort du taureau est présente dans toutes les courses -- Peut-on toréer sans la souffrance plutôt que sans la mort ? -- L'animal, la mort, la paix et la création -- Les transgressions associées au travail tauromachique -- Toréer sans la mort " ou l'art des conséquences -- Bibliographie -- Les auteurs -- Crédits

iconographiques.

Sommario/riassunto

En 2010, la Catalogne vote l'interdiction de la corrida. Cette decision, a priori surprenante dans cette region, s'inscrit dans un conflit historique tres dur entre opposants et partisans de la corrida. Les uns se demandent pourquoi la corrida echapperait a la reglementation contre la cruauté envers les animaux; les autres defendent la tradition culturelle. Mais qu'est-ce vraiment que la corrida? Corrida et tauromachie sont-ils synonymes? Quelle est la place des taureaux dans cette histoire, quelle est leur place dans le travail tauromachique? Quelle est la place de la souffrance et de la mort dans la tauromachie, souffrance d'ailleurs niee par les aficionados, qui affirment que le taureau meurt avant de souffrir? Peut-on toreer sans la mort?
