

1. Record Nr.	UNINA9910964910203321
Autore	Brandi Ulrike <1957->
Titolo	Light for cities : lighting design for urban spaces, a handbook / / Ulrike Brandi, Christoph Geissmar-Brandi
Pubbl/distr/stampa	Basel ; ; Boston, : Birkhauser, 2007
ISBN	1-281-95053-X 9786611950538 3-7643-8263-5
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (168 p.)
Altri autori (Persone)	GeissmarChristoph
Disciplina	628.9/5
Soggetti	Municipal lighting Exterior lighting
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di contenuto	Frontmatter -- Introduction: Trip to the city -- Process 1 -- Concept Development -- Efficiency and Performance Profiles -- Implementation -- Lamps and Luminaires -- Typology 2 -- Travelling by Car -- On Foot -- Design Principles and Techniques -- Completed Schemes -- Boulevard: "Bürger" in Bremerhaven -- Historical Facade: Hamburg Town Hall -- Shopping Centre: London White City -- Airport: Terminal II, Munich -- Historical Town: Einbeck -- Riverside Walk: Jungfernstieg, Hamburg -- Fountains and Monuments: Schönbrunn, Vienna -- Park: Negara Bank, Kuala Lumpur -- Square: Thomaskirchhof, Leipzig -- Temporary Light Installation: Gasometer, Oberhausen -- Urban District: Zurich Affoltern -- Small Town: Lemgo -- Large City: Bremen -- Large City: Luxembourg -- New District: HafenCity Hamburg -- Developments 4 -- Light and Shadow in the Public Realm: Past and Present
Sommario/riassunto	Die Verbesserung der öffentlichen Beleuchtung ist eine wirkungsvolle und zugleich kostengünstige Massnahme, um die Attraktivität von Innenstädten nachhaltig zu erhöhen. Entsprechend viele Städte in Deutschland und Europa haben dies bereits erkannt und leisten sich auf der Basis von Masterplänen eine komplett neue Stadtbeleuchtung, um dadurch in Konkurrenz mit anderen Städten zu treten oder das

Stadtzentrum wieder aufzuwerten. Obwohl dies ein weiträumiger und anhaltender Trend ist, gibt es noch keine Typologie des Stadtllichtes. Dieses Buch setzt hier als konkreter Leitfaden erste Standards. Basierend auf dem Erfahrungswissen der Autoren erläutert es die technischen und fachplanerischen Aspekte und gibt wichtige Informationen zu Machbarkeit und möglichen Finanzierungsmodellen. Systematisch aufgebaut und durchgehend mit Farbabbildungen, Ausführungsplänen und Detailzeichnungen illustriert, ist es unverzichtbar für den erfolgreichen Umgang mit anderen Fachplanern, Behörden und Investoren. Ulrike Brandi, geb. 1957, Dipl. Des. IALD DWB, ist Lichtplanerin und Geschäftsführerin der ULRIKE BRANDI LICHT GmbH in Hamburg. Sie schafft Licht für gewerbliche Gebäude, Landschaft und Städte. Das Büro hat weltweit über 300 Projekte realisiert. Christoph Geissmar-Brandi, geb. 1958, Dr. phil. ist Kunsthistoriker, Ausstellungskurator und Autor zahlreicher Fachbücher. The improvement of public lighting is an effective and economical way to enhance the attractiveness of urban downtown areas. Many cities in Germany and Europe have already recognized this fact and used master plans to create entirely new systems of urban lighting. They have been motivated to do so by the desire to compete with other cities and to upgrade and enhance their city centers. Although this trend is widespread and enduring, a typology of urban lighting has not been available until now. As a concrete and practical guide, this book establishes first standards for the field. Drawing on the author's experience, it addresses the technical and planning aspects of the task and provides important information on feasibility and possible financing models. Organized systematically and with a wealth of color illustrations, detail drawings, and implementation plans, it is an indispensable guide to successfully interacting with other planners, government departments, and investors. Ulrike Brandi (b. 1957), Dipl. Des. IALD DWB, is a lighting designer and the managing director of ULRIKE BRANDI LICHT GmbH in Hamburg. She designs lighting solutions for commercial buildings, natural settings, and cities. The firm has realized more than 300 projects throughout the world. Christoph Geissmar-Brandi, (b. 1958), Dr. phil., is an art historian, exhibition curator, and the author of many books in the field.
