

1. Record Nr.	UNINA9910964728003321
Titolo	Cezanne
Pubbl/distr/stampa	[New York, N.Y., : Parkstone International, 2005?]
ISBN	1-283-95630-6 1-78042-124-9
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (256 p.)
Collana	Mega Square
Disciplina	759.4
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Includes index.
Nota di contenuto	Biographie; Paris et les annees de formation; Les rapports equivoques de Cezanne avec l'impressionnisme; Les natures mortes « cezanniennes »; Les paysages et le questionnement de l'espace; La « periode constructive » de Cezanne; Index
Sommario/riassunto	Cezanne (19 janvier 1839 - 22 octobre 1906) entreprend sans enthousiasme des etudes de droit a l'universite d'Aix. Il suit des cours a l'ecole de dessin et amene un atelier au Jas de Bouffan, residence que son pere a achete. En 1862, il abandonne la carriere juridique et part a Paris. Il travaille a l'Academie suisse et y rencontre Camille Pissarro, Pierre-Auguste Renoir, Claude Monet et Alfred Sisley. Il est refuse a l'Ecole des beaux-arts en raison d'un temperament juge trop excessif. En 1872, il s'installe a Auvers-sur-Oise ou il peint avec Pissarro. Il rencontre Vincent Van Gogh et trav