

- | | |
|-------------------------|---|
| 1. Record Nr. | UNIORUON00234378 |
| Autore | SIDAK, Jaroslav |
| Titolo | Studije iz hrvatske povijesti XIX stoljeca / Jaroslav Sidak |
| Pubbl/distr/stampa | Zagreb, : Instiut za Hrvatsku Povijest, 1973 |
| Descrizione fisica | 404 p. ; 25 cm. |
| Disciplina | 949.701 |
| Soggetti | CROAZIA - Storia - Sec. 19 |
| Lingua di pubblicazione | Croatian |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
-
- | | |
|-------------------------|--|
| 2. Record Nr. | UNINA9910964344303321 |
| Autore | Ihde Don <1934-2024.> |
| Titolo | Listening and voice : phenomenologies of sound / / Don Ihde |
| Pubbl/distr/stampa | Albany, : State University of New York Press, c2007 |
| ISBN | 0-7914-7930-7
1-4356-2693-1 |
| Edizione | [2nd ed.] |
| Descrizione fisica | 1 online resource (298 p.) |
| Classificazione | ET 250 |
| Disciplina | 128/.3 |
| Soggetti | Phenomenology
Listening (Philosophy)
Voice (Philosophy) |
| Lingua di pubblicazione | Inglese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Note generali | Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph |
| Nota di bibliografia | Includes bibliographical references (p. 265-272) and index. |
| Nota di contenuto | In praise of sound -- Under the signs of Husserl and Heidegger -- First phenomenology -- The auditory dimension -- The shapes of sound -- The auditory field -- Timeful sound -- Auditory horizons -- The polyphony of experience -- Auditory imagination -- Inner speech -- |

The center of language -- Music and word -- Silence and word --
Dramaturgical voice -- The face, voice, and silence -- A
phenomenology of voice -- Auditory imagination -- Listening -- Bach
to rock : amplification -- Jazz embodied : instrumentation --
Embodying hearing devices : digitalization -- Embodiment,
technologies and musics.

Sommario/riassunto

New and expanded edition of the now classic study in the
phenomenology of sound.
