

1. Record Nr.	UNINA9910964328703321
Autore	Roe J (Baptist writer)
Titolo	Antoni Gaudi // Jeremy Roe ; [Traducteur, Elise Nœtinger]
Pubbl/distr/stampa	New York, : Parkstone Press International, [2012]
ISBN	9781283956475 1283956470 9781780428376 1780428375
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (208 p.)
Collana	Temporis
Altri autori (Persone)	NoetingElise
Disciplina	700
Soggetti	Architects - Spain
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di contenuto	<p>SOMMAIRE; Prologue; Perspectives sur la vie d'Antoni Gaudi; Le personnage et la pensee de Gaudi; Architecture et identite catalane; Religion et spiritualite; La mort de Gaudi et les hommages de Barcelone a sa vie; La Barcelone de Gaudi; Gaudi et l'architecture de son epoque; Le Modernisme; Barcelone : la croissance d'une ville moderne; Theories architecturales et la recherche d'un style moderne; Gaudi et les ideaux de l'ere industrielle; Celebration des valeurs de la Catalogne et modernite; Preserver les valeurs et les pratiques dupasse a l'ere moderne</p> <p>Boutiques et reverberes : les projets urbains de GaudiTranformer l'espace domestique; La Casa Vicens; El Capricho; Casa de los Botines; La Casa Calvet; Bellesguard; Des demeures pour deux amis et un peintre; Casa Batllo; La Casa Mila; L'architecturéecclesiastique de Gaudi; Etudes de jeunesse et autels; Premiers projets d'eglise; Une nouvelle facade pour la cathedralede Barcelone; Deux autels; Representer l'autorite ecclesiastique : lepalais épiscopal, Astorga; Un style contemplatif : le college pour laCompagnie de Santa Teresa; Les missions catholiques, Tanger</p> <p>Deux projets pour sa ville d'origineUne installation sculpturale; Restaurer la tradition a Majorque; Projets inacheves; La rencontre creatrice entre Gaudi et Guell; Le premier projet : un dragon pour une</p>

maison de campagne; Le Palacio Guell; La crypte de la colonie Guell; Le Parc Guell; La Sagrada Familia; Creuser les fondations; La vision de Gaudi; La facade de la Nativite; Travailleur a la Sagrada Familia apres Gaudi; A l'ombre de la cathedrale : les ecoles de la Sagrada Familia; Biographie; Liste des illustrations

Sommario/riassunto

« La couleur dans l'architecture doit etre intense, logique et fertile. » (Antoni Gaudi) Architecte et designer barcelonais, Antoni Gaudi (1852-1926) occupe une large place dans l'histoire de l'art contemporain espagnol. L'usage de la couleur, l'emploi de differents materiaux et l'introduction du mouvement dans ses constructions sont une innovation dans le domaine de l'architecture. Appuyee par de nombreuses photographies et de nombreux details architecturaux, l'etude que mene l'auteur, Jeremy Roe, permet une approche du contexte de l'art barcelonais, et introduit une minutieuse etude critique d'
