

1. Record Nr.	UNINA9910963676903321
Titolo	Buchkultur im Mittelalter : Schrift, Bild, Kommunikation / / herausgegeben von Michael Stolz und Adrian Mettauert ; in Verbindung mit Yvonne Dellsperger und Andre Schnyder ; Redaktion, Hendrik Kuschel
Pubbl/distr/stampa	Berlin, : de Gruyter, c2005
ISBN	9786612195297 9781282195295 1282195298 9783110201536 3110201534
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (428 p.)
Classificazione	AN 14800
Altri autori (Persone)	StolzMichael MettauerAdrian DellspergerYvonne SchnyderAndre KuschelHendrik
Disciplina	020.9/024
Soggetti	Books - History - 1450-1600
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Essays dedicated to Prof. Dr. Hubert Herkommer on his 65th birthday, January 2006.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and indexes.
Nota di contenuto	Ritus und Memoria. Die Musik im liturgischen Buch / Therese Bruggisser-Lanker -- Orthokratie und Orthodoxie. Der Dagulf-Psalter als Geschenk Karls des Grossen an Papst Hadrian I. / Adrian Mettauert -- Aura der Autorschaft. Dichterprofile in der Manesseschen Liederhandschrift / Michael Stolz -- Mehr als ein Text. Das ungelesene Buch zwischen Symbol und Fetisch / Margaret Bridges -- Buch im Buch. Von lehrreicher, erfreulicher und gefährlicher Lektüre in mittelalterlichen Texten / Andre Schnyder -- Bucher und Bibliotheken in der islamischen Welt des Mittelalters / Anke von Kugelgen -- Des Fürsten Spiegel? Anmerkungen zu den Bibliotheken der burgundischen Herzöge im 14. und 15. Jahrhundert / Klaus Oschema -- Buchdruck und Buchkultur in Tibet und der Mongolei / Karenina Kollmar-Paulenz

-- Von der Handschrift zum gedruckten Buch / Hans E. Braun --  
Sebastian Franck und der Buchdruck / Yvonne Dellsperger -- Durer und  
das Bilderbuch / Norberto Gramaccini -- Warnung vor dem Bilde.  
Medienkritik im fruhen Buchdruck? / Edgar Bierende -- Buch mit funf  
Siegel. Überlegungen zum Bildcodex Ms. 180 der Spencer Collection /  
Andreas Kotte, Stefan Hufeld.

---

### Sommario/riassunto

Der Sammelband gilt der europäischen Buchkultur der Vormoderne im  
Hinblick auf materielle Erscheinungsweisen von Handschrift und  
Frühdruck, auf deren Inhalte und Gebrauchsformen sowie auf die damit  
verbundenen Vorverständnisse. Berücksichtigt werden auch  
Beziehungen und Abgrenzungen gegenüber Nachbarkulturen wie der  
islamischen Welt. Das Buch profiliert sich dabei in seiner Eigenschaft als  
singulärer, von bestimmten Ausstattungformen geprägter Textträger  
ebenso wie in seinen je spezifischen Kontexten: Erörtert werden  
Überlieferungstraditionen, Besonderheiten des Gebrauchs und der  
Aufbewahrung, rituell-symbolhafte Funktionen sowie die Nähe und  
Distanz zu Bildmedien und Formen der Performanz. Die versammelten  
Beiträge bieten zu den genannten Themen Überblicksdarstellungen und  
am Detail orientierte Fallstudien.

---