

1. Record Nr.	UNINA9910963672703321
Titolo	L'antiquite travestie : anthologie de la poesie burlesque (1644-1658) / / edition etablie et commentee par Jean Leclerc
Pubbl/distr/stampa	Quebec [Que.], : Presses de l'Universite Laval, c2010
ISBN	9782763703695 2763703690
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 texte electronique (viii, 549 p.) : numerique, fichier PDF
Collana	Collections de la Republique des lettres. Sources
Altri autori (Persone)	LeclercJean <1974->
Disciplina	840.9004
Soggetti	Burlesque (Literature) Imitation in literature French literature - 17th century - History and criticism Litterature ancienne - Histoire et critique Pastiche Burlesque Poesie satirique francaise - 17e siecle Poesie satirique francaise - 17e siecle - Histoire et critique Libros electronicos.
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph
Nota di bibliografia	Comprend des rev. bibliogr. (p. [537]-549).
Nota di contenuto	Intro -- Avant-propos -- Liste des abréviations -- Introduction -- Protocole éditorial -- Jean-François Sarasin -- notice -- Galanterie à une dame à qui on avoit donné en raillant le nom de Souris -- Anonyme -- L'Orphée grotesque, avec le bal rustique en vers burlesques Première partie -- Suitte de l'Orphée, avec les Bacchantes ou les rudes joueuses en vers burlesques Seconde partie -- D.L.B.M. -- L'Herato-technie ou L'art d'aimer d'Ovide en vers burlesques -- Nouguier -- Le Jason incognito -- Jean Du Teil -- La nopce burlesque, ou Le combat des Centaures et des Lapithes -- Anonyme -- L'Icare sicilien, ou La cheute de Mazarin, avec sa metamorphose, en vers burlesques -- Georges de Brébeuf -- Lucain travesty, ou Les guerres civiles de César et de Pompéen vers enjoüez -- François Colletet -- Juvénal burlesque -- Anonyme -- La Batrachomyomachie, ou La guerre

Sommario/riassunto

Cette anthologie de poésie burlesque sert de complément à l'ouvrage *L'Antiquité travestie et la vogue du burlesque en France (1643-1661)* paru dans la série «Etudes» des Collections de la République des Lettres. Elle contient dix textes inédits depuis le XVII^e siècle qui «travestissent» en vers burlesques une fable de Jason, d'Icare et d'Orphée. Ces travestissements, injustement oubliés, illustrent la complexité de la relation parodique à l'intérieur d'une culture littéraire imprégnée des codes mythologiques et qui jette momentanément ses modèles au bas du piédestal que leur avait élevé l'humanisme scolaire. Ils donnent à voir par la même occasion une inscription appuyée du contexte socioculturel et historique immédiat, c'est-à-dire celui de la régence d'Anne d'Autriche, le ministériat de Mazarin et les remous de la Fronde. L'intérêt de ces pièces se déploie également dans la célébration d'une langue française riche et variée encore étrangère aux entreprises académiques d'établir le «bon usage», le style burlesque a proprement parler, qui se caractérise par son vocabulaire bas et plaisant, ses figures surprenantes et forcées, une valorisation du jeu verbal et un travail virtuose de la versification licencieuse. Les pièces choisies pour cette anthologie, d'accès difficile pour tout lecteur non-spécialiste, profitent d'un appareil critique de notes et de commentaires qui facilite la lecture, permet d'en comprendre les enjeux et remet en valeur tout leur caractère allusif, voire subversif. Dix textes à découvrir pour retrouver une facette importante du rire à l'âge classique, et acquérir une meilleure connaissance de la vogue du burlesque en France et de cette période troublée qui sépare la mort de Louis XIII du règne personnel de Louis XIV.