

1. Record Nr.	UNINA9910963449803321
Autore	Jonassen David H. <1947->
Titolo	Learning to solve problems : a handbook for designig problem-solving learning environments // David H. Jonassen
Pubbl/distr/stampa	New York, NY, : Routledge, 2010
ISBN	1-136-94188-6 1-136-94189-4 1-282-88632-0 9786612886324 0-203-84752-0
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (466 p.)
Disciplina	153.4/3
Soggetti	Problem solving - Study and teaching Brainstorming
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	BOOK COVER; TITLE; COPYRIGHT; DEDICATION; CONTENTS; ILLUSTRATIONS; READ ME FIRST; PREFACE; ACKNOWLEDGMENTS; ABBREVIATIONS; 1 HOW DOES PROBLEM SOLVING VARY?; PART I PROBLEM-SPECIFIC DESIGN MODELS; 2 STORY PROBLEMS; 3 DECISION-MAKING PROBLEMS; 4 TROUBLESHOOTING AND DIAGNOSIS PROBLEMS; 5 STRATEGIC-PERFORMANCE PROBLEMS; 6 POLICY-ANALYSIS PROBLEMS; 7 DESIGN PROBLEM SOLVING; PART II CASES: THE BUILDING BLOCKS OF PROBLEM-SOLVING LEARNING ENVIRONMENTS; 8 CASES AS PROBLEMS TO SOLVE; 9 CASES AS WORKED EXAMPLES OF WELL-STRUCTURED PROBLEMS; 10 CASE STUDIES: EXAMPLES OF ILL-STRUCTURED PROBLEMS 11 CASES AS ANALOGIES 12 CASES AS PRIOR EXPERIENCES; 13 CASES AS ALTERNATIVE PERSPECTIVES; 14 CASES AS SIMULATIONS; PART III COGNITIVE SKILLS IN PROBLEM SOLVING; 15 DEFINING THE PROBLEM: Problem Schemas; 16 ANALOGICALLY COMPARING PROBLEMS; 17 UNDERSTANDING CAUSAL RELATIONSHIPS IN PROBLEMS; 18 QUESTION STRATEGIES FOR SUPPORTING PROBLEM SOLVING; 19 MODELING PROBLEMS; 20 ARGUING TO LEARN TO SOLVE PROBLEMS; 21

METACOGNITIVE REGULATION OF PROBLEM SOLVING; PART IV
ASSESSING PROBLEM SOLVING; 22 ASSESSING PROBLEM SOLVING;
REFERENCES; INDEX

Sommario/riassunto

This book provides a comprehensive, up-to-date look at problem solving research and practice over the last fifteen years. The first chapter describes differences in types of problems, individual differences among problem-solvers, as well as the domain and context within which a problem is being solved. Part one describes six kinds of problems and the methods required to solve them. Part two goes beyond traditional discussions of case design and introduces six different purposes or functions of cases, the building blocks of problem-solving learning environments. It also describes methods for

2. Record Nr.

UNINA9910498488003321

Titolo

Bildung.Macht.Diversität : Critical Diversity Literacy im Hochschulraum /
Serena O. Dankwa, Sarah-Mee Filep, Ulla Klingovsky, Georges Pfruender

Pubbl/distr/stampa

Bielefeld, : transcript Verlag, 2021

ISBN

9783839458266
3839458269

Edizione

[1st ed.]

Descrizione fisica

1 online resource (308 p.) : 241 MB 3 Farbabbildungen

Collana

Kultur und soziale Praxis

Soggetti

Bildung
Education
Weiterbildung
Further Education
Diversity
Diversität
Hochschule
University
Universität
Anti-rasism
Anti-Rassismus
Intersectionality
Intersektionalität
Racism
Rassismus
Sociology of Education
Social Inequality

Bildungssoziologie
Sociology
Soziale Ungleichheit
Soziologie

Lingua di pubblicazione

Tedesco

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Nota di contenuto

Cover -- Inhalt -- Vorworte -- Danksagung -- Bildung.Macht.Diversität - ein verschlungenes Feld -- Feld 1: Diversity in der Kritik -- Revisiting Critical Diversity Literacy -- Die Kunst der Störung -- Ist Diversity antirassistisch? -- Von der Universität über Diversität zur »Pluriversität«?! -- Kontrapunktische Bildung, Critical Literacy und die Kunst des Verlernens -- Feld 2: Die Hochschule als machtvolle Institution -- Rassismus an der Hochschule -- Über das Diversity-ABC hinaus? -- Zugehörigkeit(en) erkämpfen -- Vom Aussortiertwerden -- Sternenstaub und Kritik -- Ansätze für trans*formative Pädagogiken -- Feld 3: Widerständige Vermittlungsprozesse -- Wer gilt als un_sportlich und in_kompetent? -- Migration - Rassismus - Schule -- Was bleibt? Postmoderne als Kritik -- Crip Spacetime im Theaterraum -- Academia from the margins -- Autor*innenangaben.

Sommario/riassunto

Die Hochschule gerät dabei als Spiegel und Manifestation gesellschaftlicher Verhältnisse in den Blick und überdies als ein Ort, der unter spezifischen Bedingungen zum Motor notwendiger Veränderungsprozesse werden kann. Aus unterschiedlichen disziplinären, aktivistischen und sozialkritischen Perspektiven wird die Hochschule als eine machtvolle Institution beleuchtet. Von deren Rändern aus entfalten sich widerständige Vermittlungspraxen, die schließlich kritisch-performative Zugänge für eine sozial und kulturell gerechtere (Hochschul-)Welt eröffnen.
