

1. Record Nr.	UNINA9910963380303321
Autore	Brodskaia N. V (Natalia Valentinovna)
Titolo	Arte naif / / [Nathalia Brodskaia]
Pubbl/distr/stampa	[New York], : Parkstone International, [2012?]
ISBN	1-64461-725-0 1-283-95182-7 1-78042-558-9
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (200 p.)
Collana	Art of Century
Disciplina	759.06
Soggetti	Primitivism in art
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Includes index.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Contenido; I. Nacimiento del arte naif; ¿Cuando nacio el arte naif ?; El arte moderno en busca de nuevos horizontes; Un acontecimiento central: el banquete en honor de Henri Rousseau; II. Vuelta a las fuentes: de los Primitivos al arte moderno; El arte "primitivo" y el arte moderno: el caso de Miro; De la pintura medieval a los naif: ¿un enfoque identico?; Las fuentes del arte naif: de la tradicion popular a la fotografia; Los pintores naif y el arte popular; Los pintores naif y la fotografia; III. Los descubrimientos del Oriente; El caso Pirosmanni; La pintura naif rumana Conclusion: ¿el arte naif es verdaderamente ingenuo?Principales artistas; Francia Henri Rousseau, llamado el "Aduanero" (Laval, 1844 - Paris, 1910); Louis Vivin (Hadol, 1861 - Paris, 1936); Jean Eve (Somain, 1900 - Louveciennes, 1968); Seraphine Louis, llamada Seraphine de Senlis (Arsy, 1864 - Clermont, 1942); Dominique Peyronnet (1872 - 1943); Andre Bauchant (Castillo-Renault, 1873 - Montoire, 1958); Rene Martin Rimbert (1896 - 1991); Camille Bombois (Venaray-les-Laumes, 1883 - Paris, 1970); Aristide Caillaud (Moulins, 1902 - Jaunay-Clan, 1990) Espana Joan Miro (Joan Miro i Ferra) (Barcelona, 1893 - Palma de Mallorca, 1983)Miguel Garcia Vivancos (Mazarron, 1895 - Cordoba, 1972); Italia Orneore Metelli (Terni, 1872 - Terni, 1938); Guido Vedovato (Vicenza, 1961 -); Estados Unidos Edward Hicks (Langhorne, 1780 - Newtown, 1849); Morris Hirshfield (1872 - 1945); Anna Mary

Robertson, llamada Grandma Moses (Greenwich, 1860 - Hoosick Falls, 1961); Georgia Niko Pirosmiani (Pirosmianashvili) (Kakhetie, 1862 - Tiflis, hoy Tbilisi, 1918); Polonia Nikifor Krylov (Krynica Wiesz, 1895 - 1968)

Croacia Ivan Generalic (Hlebine, 1914 - Koprivnica, 1992) Serbia Milan Rasic (Donje Stiplje 1931 -); Israel Shalom Moscovitz, llamado Shalom de Safed (Safed, 1887 - 1980); Notas; Indice

Sommario/riassunto

El arte naif se hizo popular por primera vez a finales del siglo diecinueve. Hasta ese momento, esta forma de expresion creada por artistas sin formacion y caracterizados por su espontaneidad y simplicidad contaba con poco reconocimiento entre los artistas profesionales y los criticos de arte. Influenciada por las artes primitivas, la pintura naif se caracteriza por la fluidez de sus lineas, por su vivacidad y sus colores alegres, asi como por sus formas mas bien sencillas, claramente definidas. El arte naif esta representado por artistas como Henri Rousseau, Seraphine de Senlis, Andre Bauchant
