

1. Record Nr.	UNINA9910963332803321
Titolo	Joseph Roth : europäisch-jüdischer Schriftsteller und österreichischer Universalist / / edited by Mira Miladinovic Zalaznik, Johann Georg Lughofer
Pubbl/distr/stampa	Berlin ; ; Boston, : De Gruyter, c2011
ISBN	1-283-40292-0 9786613402929 3-11-026505-2
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (368 p.)
Collana	Conditio Judaica ; ; 82
Classificazione	GM 5228
Altri autori (Persone)	ZalaznikMira Miladinovic <1952-> LughoferJohann Georg <1974->
Disciplina	833/.912
Soggetti	LITERARY CRITICISM / European / German
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Papers presented at an international conference held May 25-27, 2009.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Frontmatter -- Inhalt -- Vorwort -- Die Flucht ohne Ende / Janar, Drago -- Zum Judentum -- Juden auf Wanderschaft - 2009 neu gelesen / Scheichl, Sigurd Paul -- Der Segen des ewigen Juden. Assimilation und Exil / Lunzer-Talos, Victoria -- Zur Dialektik des insistierenden Dementis: Joseph Roth und der Zionismus / Zelewitz, Klaus -- Zwischen Kulturen und Orten -- »Der Patriotismus beginnt erst bei den Aktionären des Hotels«. Die Hotelwelt Joseph Roths / Zalaznik, Mira Miladinovi -- Caféhäuser, Bahnhöfe und Hotels: Zur Bedeutung der halböffentlichen Räume im Werk Joseph Roths / Zitzlsperger, Ulrike -- Kosmopolitismus im Vergleich: Joseph Roth und Stefan Zweig / Horrocks, David -- Joseph Roth - ein Schriftsteller der Hybridität oder der Reinheit von Kulturen? / Lughofer, Johann Georg -- Über das »Gleichgewicht zwischen der Tischplatte und ihrer künstlichen Verlängerung«. Zur kulturkritischen Antithese »Amerika« und der Lebensbalance in Joseph Roths Hiob (1930) / Ritter, Alexander -- »Der Heroismus der Intellektuellen - Der liquidierte Heroismus«. Fremd- und Selbstbilder in Joseph Roths und Stefan Zweigs Reisefeuilletons / Birk, Matjaž -- Reiseliteratur am Beispiel Joseph Roths / Magallanes, Fernando -- Zwischen den Geschlechtern -- Zur »Übersetzung des männlichen ernsten Militärexerzierens ins Weibliche« und zu anderen

weiblichen Erscheinungen bei Joseph Roth / Santos, Isabel dos -- Joseph Roth und seine Muse(n) / Samide, Irena -- Entgegengesetzte Fluchtbewegungen. Joseph Roth und Irmgard Keun schreiben im Exil / Šlibar, Neva -- Sex und Behörde in Joseph Roths Reportagen der zwanziger Jahre / Chambers, Helen -- Soziales und Geschichtliches -- »Mythos Napoleon« in der Literatur der zwanziger und dreißiger Jahre. Am Beispiel von Joseph Roths Roman Die Hundert Tage mit einem Blick auf Chantal Thomas Les adieux à la reine / Scheible, Hartmut -- Ein Roman aus der Perspektive des Journalisten. Joseph Roths Das Spinnennetz / Müller, Klaus-Detlef -- Kritik des Journalismus in der Novelle »Das Kartell« von Joseph Roth (1923) / Überall, Véronique -- »Warenhäuser, Rummelplätze, Walkürenjungfrauen«. Zu Joseph Roths Berliner Bilderbuch-Feuilletons (1924) / Kucher, Primus-Heinz -- Joseph Roths Kritik des homo academicus. Ein Beitrag zur Intellektuellendebatte der Zwischenkriegszeit / Wagner, Karl -- Ein » Staat, der gar nicht da war« - Joseph Roth und Deutschösterreich. In memoriam Günter Kalina / Kalina-McMahon, Susanne -- »Wir sind die Söhne«. Generationsdiskurse und Geschichte(n) im Werk Joseph Roths / Hughes, Jon -- Kaiser, Komponist und Regengott. Der Erzähler im Radetzkmarsch / Osterwalder, Sonja -- Der unaufhaltsame Weg zur Katastrophe. Joseph Roth: Das falsche Gewicht / Szendi, Zoltán -- » Nationale und sprachliche Einheitlichkeit kann eine Stärke sein, nationale und sprachliche Vielfältigkeit ist es immer.«. Joseph Roth zum Nationalismus und zum nationalen Gedanken anhand der Beispiele Polen und Palästina / Kaska, Maria -- Zur Rezeption und Forschung -- Joseph Roth in den Augen der Nachwelt. Migration, Mythos, Melancholie / Parry, Christoph -- Zur Rezeption Joseph Roths in Slowenien. »Ein bei uns bisher unbekannter Autor, ein österreichischer Schriftsteller aus halbvergangerer Zeit [...]« / Žigon, Tanja -- Übersetzung als transkulturelle Begegnung - Radetzkmarsch und Die Kapuzinergruft in slowenischer Sprache / Horvat, Vesna Kondri -- Quellen zu Leben und Werk von Joseph Roth. Interviews und andere Aussagen von Zeitzeugen / Lunzer, Heinz -- Die Autorinnen und Autoren -- Personenregister

Sommario/riassunto

Der 70. Todestag Joseph Roths ist Anlass, die aktuellen Bezüge seines Werkes zu beleuchten. Seine Texte und Ansichten galten und gelten als allzu vergangenheitsbezogen; sein Hang zur Monarchie wurde belacht, sein Aufruf zum übernationalen Denken als bloße Reaktion auf das Zeitgeschehen interpretiert. Er wurde vor allem als der Erzähler des untergegangenen Habsburgerreichs oder des untergegangenen Ostjudentums gelesen. Heute, in Zeiten des sich einigenden Europas, stellt sich das Bild anders dar: Es befremdet nicht mehr, dass ihm ideologische Bindungen ein zu enges Korsett waren und er sich selbst als Brücke zwischen Osten und Westen wahrnahm. Diese Übernationalität und Interkulturalität in Roths Werk und Leben gilt es zu würdigen.