

1. Record Nr.	UNINA9910963121103321
Titolo	The Yale anthology of twentieth-century French poetry / / edited by Mary Ann Caws
Pubbl/distr/stampa	New Haven, : Yale University Press, c2004
ISBN	1-281-73135-8 9786611731359 0-300-13315-4
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	xliii, 646 p
Altri autori (Persone)	CawsMary Ann
Disciplina	841/.9108
Soggetti	French poetry - 20th century - Translations into English French poetry - 20th century
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references (p. [613]-615) and indexes.
Nota di contenuto	Intro -- Contents -- Editor's Note -- Introduction by Mary Ann Caws -- 1. 1897-1915: Symbolism, Post-Symbolism,Cubism, Simultanism -- Guillaume Apollinaire -- Blaise Cendrars -- Paul Claudel -- Jean Cocteau -- Léon-Paul Fargue -- Max Jacob -- Pierre-Jean Jouve -- Valéry Larbaud -- Saint-John Perse -- Pablo Picasso -- Catherine Pozzi -- Pierre Reverdy -- Saint-Pol Roux -- Victor Segalen -- Jules Supervielle -- Paul Valéry -- Renée Vivien -- 2. 1916-1930: Dada and the Heroic Period of Surrealism -- Louis Aragon -- Antonin Artaud -- Georges Bataille -- Samuel Beckett -- André Breton -- Claude Cahun -- Malcolm de Chazal -- Robert Desnos -- Paul Éluard -- Jean Follain -- Greta Knutson -- Michel Leiris -- Henri Michaux -- Benjamin Péret -- Francis Ponge -- Jacques Prévert -- Raymond Queneau -- Léopold Sédar Senghor -- Philippe Soupault -- Jean Tardieu -- Tristan Tzara -- Marguerite Yourcenar -- 3. 1931-1945: Prewar and War Poetry -- Claude de Burine -- Aimé Césaire -- René Char -- Andrée Chédid -- Léon-Gontran Damas -- Renè Daumal -- Michel Deguy -- René Depestre -- Mohammed Dib -- Louis-René des Forêts -- André Frénaud -- Jean Grosjean -- Eugène Guillevic -- Anne Hébert -- Radovan Ivšić -- Edmond Jabès -- Pierre-Albert Jourdan -- Gherasim Luca -- Dora Maar -- Meret Oppenheim -- Joyce Mansour -- Valentine Penrose -- Gisèle Prassinos -- Boris Vian -- 4. 1946-1966: The Death

of André Breton, theBeginning of L'Éphémère -- Yves Bonnefoy --
André du Bouchet -- Bernard Collin -- Jacques Dupin -- Jacques Garelli
-- Lorand Gaspar -- Édouard Glissant -- Philippe Jaccottet -- Claire
Lejeune -- Claire Malroux -- Robert Marteau -- Abdelwahab Meddeb
-- Gaston Miron -- Bernard Noël -- Anne Perrier -- Anne Portugal --
Jacques Réda -- Jude Stéfan -- Salah Stétié -- 5. 1967-1980: The
Explosion of theNext Generation -- Anne-Marie Albiach -- Marie-
Claire Bancquart.
Silvia Baron Supervielle -- Martine Broda -- Nicole Brossard -- Danielle
Collobert -- Claude Esteban -- Marie Étienne -- Dominique Fourcade
-- Michelle Grangaud -- Emmanuel Hocquard -- Hédi Kaddour --
Vénus Khoury-Ghata -- Abdellatif Laâbi -- Annie Le Brun -- Marcelin
Pleyne -- Jacqueline Risset -- Jacques Roubaud -- Paul de Roux --
Claude Royet-Journoud -- Habib Tengour -- Franck Venaille -- 6.
1981-2002: Young Poetry at the End of theMillennium -- Pierre Alféri
-- Tahar Bekri -- Olivier Cadiot -- Jean Frémon -- Liliane Giraudon --
Guy Giraudon -- Michel Houellebecq -- Franck André Jamme -- Jean-
Michel Maulpoix -- Robert Melançon -- Pascal Monnier -- Nathalie
Quintane -- Valérie-Catherine Richez -- Amina Saïd -- Christophe
Tarkos -- André Velter -- Select Bibliography -- Acknowledgments --
Index of Poets -- Index of Titles -- Index of Translators.

Sommario/riassunto

This work, updated for the paperback edition, examines how civic ties between Hindus and Muslims in different Indian cities serve to contain, or even prevent, ethnic violence. It should be of interest to South Asian scholars and policymakers as well as to those studying multiethnic societies in other areas of the world.
