

1. Record Nr.	UNINA990001764580403321
Titolo	Evaluation de la cancérogénécité des additifs alimentaires / FAO
Pubbl/distr/stampa	Roma : FAO, 1961
Descrizione fisica	36 p. ; 23 cm
Collana	Réunions de la FAO sur la nutrition , Rapport ; 29
Disciplina	664.06
Locazione	FAGBC DMVAP
Collocazione	60 OP. 56/23 52 F 15
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
2. Record Nr.	UNINA9910962942603321
Autore	Jerrentrup Maja
Titolo	Fotografie als Methode / / Maja Jerrentrup
Pubbl/distr/stampa	Hannover, : ibidem, 2021
ISBN	9783838275345 3838275349
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (141 pages)
Disciplina	820.9356
Soggetti	Fotografie Kommunikation Medien Visualisierung Persuasion
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

Nota di contenuto

Intro -- Einleitung -- Zwei diffuse Begriffe treffen aufeinander --
Möglichkeiten der Systematisierung -- Beweis und Studienmaterial --
Beweismittel -- Bildanalyse -- Neue Blickwinkel -- Zugang und Kontakt
-- Partizipatives Fotografieren -- Fotobasierte Kommunikation --
Lehre und Lernen -- Aufmerksamkeit, Freude und Verständnis --
Media Literacy -- Erinnerung -- Persuasion -- Glaubwürdigkeit --
Traumwelt -- Awareness -- Fotografieren für das Wohlbefinden --
Achtsamkeit und Erlebnis -- Ersatzhandlung -- Kreativität --
Identitätsarbeit -- Experimentieren und Ausleben -- Kontrollieren und
Kommunizieren -- Fotografiert werden für das Wohlbefinden --
Selbstwert -- Überwindung des Körpers -- Schlussbetrachtung --
Literaturverzeichnis.

Sommario/riassunto

Von der Anthropometrie über die Partizipation bis hin zur Psychotherapie wird Fotografie als Methode verwendet – nämlich dazu, um bestimmte neue Situationen herbeizuführen. Maja Jerrentrup legt mit diesem Buch eine Einführung in verschiedene derartige Nutzungen der Fotografie vor – einschließlich einer begrifflichen Einführung und einer Diskussion von Problemen, die sich beispielsweise ergeben aufgrund historischer Belastung – wie etwa in der Ethnographie –, noch vorhandener großer Forschungsdesiderate – wie in der Fotopsychologie – oder wegen fotografischer Techniken, die bei partizipativen Methoden hinderlich sein können. Jerrentrup gibt uns faszinierende Denkanstöße, die dazu beitragen, sich mit Fotografie auf neue Weise auseinanderzusetzen.