

1. Record Nr.	UNINA9910962692803321
Autore	Salisbury Ralph J
Titolo	So far, so good // Ralph Salisbury
Pubbl/distr/stampa	Lincoln, : University of Nebraska Press, c2013
ISBN	9781496211446 1496211448 9780803246225 0803246226 9781299132320 1299132324
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (284 p.)
Collana	River teeth literary nonfiction prize
Disciplina	818/.5403 B
Soggetti	Poets, American - 20th century College teachers - United States Multiracial people - United States Cherokee Indians Irish Americans Social values Civilization, Modern - 20th century
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di contenuto	Cover ; Title Page ; Copyright Page ; Prologue ; Chapter 1 ; Chapter 2 ; Chapter 3 ; Chapter 4 ; Chapter 5 ; Chapter 6 ; Chapter 7 ; Chapter 8 ; Chapter 9 ; Chapter 10 ; Chapter 11 ; Chapter 12 ; Chapter 13 ; Chapter 14 ; Chapter 15 ; Chapter 16 ; Chapter 17 ; Chapter 18 ; Chapter 19 ; Chapter 20 ; Chapter 21 ; Chapter 22 ; Chapter 23 ; Chapter 24 ; Chapter 25 ; Chapter 26 ; Chapter 27 ; Chapter 28 ; Chapter 29 ; Chapter 30 ; Chapter 31 ; Chapter 32 ; Chapter 33 ; Chapter 34 ; Epilogue
Sommario/riassunto	<DIV>"A Native American, a Vanishing American, Ralph Salisbury writes of a vanishing life, but in this brave and startling memoir, it is the life of a poet-warrior that will never be forgotten."-Patty Dann, author of

2. Record Nr.	UNINA9910642296703321
Autore	Willis Jakob <p>Jakob Willis, Universität Freiburg, Deutschland </p>
Titolo	Glanz und Blendung : Zur Ästhetik des Heroischen im Drama des Siècle classique / Jakob Willis
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld, : transcript Verlag, 2017
ISBN	9783839439371 383943937X
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (411 pages)
Collana	Lettre
Classificazione	IF 5700
Disciplina	822
Soggetti	Theater Theatre Frankreich France Drama Klassik Classicism Heroismus Heroism Ästhetik Aesthetics Literatur Literature Französische Literatur French Literature General Literature Studies Allgemeine Literaturwissenschaft Romanistik Romance Studies Literaturwissenschaft Literary Studies
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa

Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Jakob Willis explores the motif of glamor and develops esthetics of the heroic for the drama of the French classical period.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	Frontmatter 1 Inhalt 5 Vorwort und Danksagung 7 Anmerkung zur Zitierweise 9 I. Einleitung 11 II. Elemente einer Theorie des Heroischen 39 III. Typen und Transformationen des Helden 121 IV. Konfigurationen des Heroischen im Drama 139 V. Schluss 361
Sommario/riassunto	Im Frankreich des 17. Jahrhunderts findet ein grundlegender Wandel von Heldentum statt, der auch den Bereich der Dramenliteratur entscheidend geprägt hat. Wenngleich sich keine endgültige » démolition du héros« (Bénichou) beobachten lässt, geraten im Zuge von Moralistik und Frühaufklärung insbesondere militärisch geprägte Konzepte des Heroischen in eine Krise, während neue Helden wie der grand homme und das génie die Bühne betreten. Jakob Willis analysiert die Ästhetik des Heroischen im Drama und zeigt, dass sich bei allem Wandel ein regelrechter Heroisierungscode herausarbeiten lässt: Von Corneilles Cid bis zu Molières Don Juan und Racines Phèdre wird der Held im Modus von Glanz und Blendung visualisiert.