

1. Record Nr.	UNINA9910699161303321
Titolo	Gene gateway, exploring genes and and genetic disorders [[electronic resource] ] : a Web companion to the human genome landmarks poster
Pubbl/distr/stampa	[Washington, DC] : , : U.S. Dept. of Energy, Office of Science, Biological and Environmental Research, , [2009]
Descrizione fisica	1 online resource : color
Soggetti	Human gene mapping Human genetics - Variation
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Title from title screen (viewed on Dec. 28, 2011).
2. Record Nr.	UNINA9910962366603321
Autore	Pohlmann Egert
Titolo	Gegenwartige vergangenheit : ausgewahlte kleine schriften // von Egert Pohlmann
Pubbl/distr/stampa	Berlin, : W. de Gruyter, 2009
ISBN	9786612073298 9781282073296 128207329X 9783110210507 3110210509
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (344 p.)
Collana	Beitrage zur Altertumskunde ; ; 262
Classificazione	FB 1885
Disciplina	780.901
Soggetti	Civilization - History Civilization - Greek influences
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.

## Nota di contenuto

Frontmatter -- Inhaltsübersicht -- Vorwort des Herausgebers --  
Abkürzungen -- 1. Lyrische Variationen. Anakreonische Motive bei  
Eduard Mörike -- 2. PARODIA -- 3. Die zwei Musen des Vergil. Zum  
Vergilmosaik von Hadrumetum -- 4. Der Schreiber als Lehrer in der  
klassischen Zeit Griechenlands -- 5. Lukrez als Quelle griechischer  
Kulturentstehungslehre (zu Lukrez 5,1448-1457) -- 6. Philodem De  
musica 1969 - 1989 -- 7. Musiktheorie in spätantiken  
Sammelhandschriften -- 8. Die Wanderbühne der Techniten -- 9. IPSE  
CONTERET CAPUT TUUM (Genesis 3,15). Kreuz und Schlange in J.S.  
Bachs Johannespassion -- 10. Gattungen musikalischen  
Fachschrifttums im Altertum -- 11. Dichterweihe und Gattungswahl --  
12. Besprechung -- 13. Die Topographie der Troas in der Ilias: Fiktion  
und Realität -- 14. Griechische Musik 1989 -1992 -- 15. Das  
"Griechische Wunder" und die Tragödie -- 16. Codex Hersfeldensis und  
Codex Aesinas. Zu Tacitus' Agricola -- 17. Besprechung -- 18. Ancient  
Greek Poetry and the Development of Monody -- 19. Aristophanes,  
Free Form and the Monody -- 20. The "Crowe Corslet" (Olympia M  
394). King Iphitus of Elis asking Apollo for an oracle -- 21. Greek Music  
and Greek Musicians for Rome -- Backmatter

---

## Sommario/riassunto

Egert Pöhlmann war bis 2001 Ordinarius für Klassische Philologie an  
der Universität Erlangen. Die hier vereinten Kleinen Schriften reichen  
von 1968 bis 2008. Neben Beiträgen zur Griechischen und Lateinischen  
Philologie und zur Antiken Musik stehen solche, die die Verbindung von  
Themen der Klassischen Philologie zu benachbarten Fächern wie Antike  
Philosophie, Archäologie, Kunstgeschichte, Neuere Deutsche Literatur  
und Musik suchen. Schwerpunkte innerhalb der Klassischen Philologie  
sind Theorie und Geschichte der literarischen Gattungen,  
Textgeschichte und Textkritik, Bühnendichtung und Bühnenspiel sowie  
das Nachleben der Antiken Literatur. Die Beiträge zur Antiken Musik  
wenden sich der Antiken Musiktheorie und der Musikpraxis der Antike  
zu. Antike Bühnenbauten sowie Vasenbilder schlagen die Brücke zur  
Archäologie. Der Band wird durch ein Schriftenverzeichnis von Egert  
Pöhlmann beschlossen.

---