

1. Record Nr.	UNINA9910455972103321
Autore	Dietrich Nikolaus
Titolo	Figur ohne Raum? [[electronic resource]] : Baume und Felsen in der attischen Vasenmalerei des 6. und 5. Jahrhunderts v.Chr. / / Nikolaus Dietrich
Pubbl/distr/stampa	Berlin, : De Gruyter, 2010
ISBN	1-282-78400-5 9786612784002 3-11-022073-3
Descrizione fisica	1 online resource (727 p.)
Collana	Image & context, , 1868-4777 ; ; v. 7
Classificazione	LG 4200
Disciplina	700 738.3820938
Soggetti	Vase-painting, Greek Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and indexes.
Nota di contenuto	Frontmatter -- Inhaltsverzeichnis -- Einleitung -- Teil I: Bildinterne Untersuchung -- Der Gegenstandscharakter der Landschaftselemente -- Boden und Himmel/Grundlinie und Bildfeld -- Teil II: Semantische Untersuchung -- Vorbemerkungen -- Heteronome Landschaftselemente -- Der Erhalt des ästhetischen Eigenständigkeit -- Geländelinien und ihre Bedeutung im Bild -- Zusammenfassung/Summary -- Zusammenfassung/Summary -- Backmatter
Sommario/riassunto	Nikolaus Dietrich legt ein neues Modell zum Verständnis der Räumlichkeit griechischer Bilder vor, das er anhand der Analyse von Landschaftselementen in der attischen Vasenmalerei des 6. und 5. Jh. v. Chr. entwickelt. In nabsichtigen Untersuchungen werden Motive wie Bäume, Felsen und Geländelinien in ihrer konkreten medialen Bedeutung erschlossen. Dabei erweist sich unser neuzeitliches Verständnis von Landschaftsraum als gänzlich ungeeignet für das Verständnis: Die Landschaftselemente bilden keine Räume ab, sondern sind integrierender Bestandteil der Figurendarstellung auf der Vase. Der Raum der griechischen Bilder stellt insofern keine Vorstufe, sondern

eine grundsätzliche Alternative zu dem Bildraum dar, der uns seit der Renaissance geläufig ist. Damit wird die kulturelle Bedingtheit unseres Sehens deutlich.

2. Record Nr.	UNINA9910962283103321
Autore	Bion Wilfred R (Wilfred Ruprecht), <1897-1979, >
Titolo	Cogitations / / by Wilfred R. Bion
Pubbl/distr/stampa	London, : Karnac Books, 2005, c1992 Boca Raton, FL : , : Routledge, an imprint of Taylor and Francis, , [2018] ©1991
ISBN	0-429-91211-0 0-429-89788-X 0-429-47311-7 1-282-90031-5 9786612900310 1-84940-102-0
Edizione	[New extended ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (424 p.)
Altri autori (Persone)	BionFrancesca
Disciplina	150.19/5 150.195
Soggetti	Psychoanalysis
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	First published in 1992 by Karnac Books Ltd.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	COVER; FOREWORD; BION'S WORKS; GENERAL BIBLIOGRAPHY; INDEX
Sommario/riassunto	Cogitations, the last of the posthumous publications, is a collection of occasional writings representing Bion's attempts to clarify and evaluate both his own ideas and those of others by casting them in written form and frequently addressing them to an imaginary audience. Covering a period between February 1958 and April 1979, Cogitations delves into a wide range of material - psychoanalysis and science, mathematics and logic, literature and semantics. Some form a background to Bion's theoretical development, showing the doubts and arguments leading to the ideas expressed in his books, others highlighting and detailing

some of the more abstract points in them, and some exploring topics
destined for books that were to remain unwritten.
