

1. Record Nr.	UNICAMPANIASUN0025483
Titolo	La costituzione fiscale / a cura di Francesco Giavazzi, Alessandro Penati e Guido Tabellini
Pubbl/distr/stampa	Bologna : Il mulino, 1998
ISBN	88-15-06593-8
Descrizione fisica	484 p. ; 22 cm.
Soggetti	Politica economica Politica fiscale
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
2. Record Nr.	UNINA9910962190403321
Autore	Triggs Oscar Lovell <1865-1930.>
Titolo	Arts & crafts / / Oscar Lovell Triggs [übersetzer, Helmut Schmickler ; redaktion der deutschen ausgabe, Klaus H. Carl]
Pubbl/distr/stampa	[New York], : Parkstone International, [2012]
ISBN	1-283-95189-4 1-78042-489-2
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (200 p.)
Collana	Kollektion kunst der jahrhunderte
Altri autori (Persone)	SchmicklerHelmut CarlKlaus H
Disciplina	745 409 745.4094109034
Soggetti	Arts and crafts movement - Great Britain - History Artists - England - 19th century
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	INHALT; 1- RUSKINS BEITRAG ZUR ARBEITSLEHRE; 2 - MORRIS UND SEIN PLADOYER FUR EIN INDUSTRIELLES GEMEINWESEN; 3 - ASHBEE UND DIE

REKONSTRUIERTE WERKSTATT; Rookwood: eine ideale Werkstatt; 4 - DIE ENTWICKLUNG DES INDUSTRIELLEN BEWUSSTSEINS; Wichtige Künstler; JOHN RUSKIN (LONDON, 1819 - CONISTON, 1900); PHILIP SPEAKMAN WEBB (OXFORD, 1831 - WORTH, 1915); WILLIAM MORRIS (WALTHAMSTOW, 1834 - KELMSCOTT, 1896); WILLIAM FREND DE MORGAN (LONDON, 1839 - 1917); WALTER CRANE (LIVERPOOL, 1845 - HORSHAM, 1915); CHARLES ROBERT ASHBEE (LONDON, 1863 - SEVENOAKS, KENT, 1942); BIBLIOGRAPHIE; Index

#### Sommario/riassunto

Bewahren Sie nichts in Ihren Häusern auf, was Sie nicht als nutzlich erachten oder wirklich schon finden. Allein dieses Zitat von William Morris konnte schon als erklärende Zusammenfassung der Arts and Crafts-Bewegung dienen, die in England eine Reform des Kunstgewerbes hervorrief. Diese von John Ruskin gegründete und von William Morris erst richtig vorangetriebene Bewegung Arts and Crafts brachte revolutionäre Ideen in das viktorianische England. In der Blüte des seelenlosen Industriealters, in dem Gegenstände standardisiert wurden, forderten die Mitglieder der Arts and Crafts-Bewegung, in die Herstellung einen ästhetischen Aspekt einzubringen. Handwerk und Design wurden somit zum Hauptgegenstand dieser neuen Ideologie. Arts & Crafts beeinflusste nunmehr zahlreiche Stile der ganzen Welt und drückte hauptsächlich dem Design, der Malerei und der Architektur ihren Stempel auf."