

1. Record Nr.	UNINA9910795454003321
Autore	Heussner Nico
Titolo	Untersuchung von Augengefährdungen durch scannende Lasersysteme zur Unterstützung von Entwurfsprozessen // Nico Heussner
Pubbl/distr/stampa	Berlin : , : Logos Verlag Berlin GmbH, , [2015] ©2015
ISBN	3-8325-9467-1
Descrizione fisica	1 online resource (152 pages)
Disciplina	006.62
Soggetti	Optical scanners Scanning systems Lasers
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	PublicationDate: 20150806
Sommario/riassunto	<p>Long description: In dieser Arbeit wird erstmalig ein Modell vorgestellt, welches es ermöglicht, bereits in der Entwicklungsphase von Lasersystemen deren potentielle Augengefährdung zu bestimmen. Dazu wird ein selbst entwickeltes thermodynamisches Modell des menschlichen Auges mit einem optischen Modell kombiniert. Hierdurch entsteht eine Toolchain, mit der es möglich ist, die entstehenden Temperaturen und Schäden innerhalb des Auges in Abhängigkeit der Systemparameter präzise zu bestimmen. Als Basis der Berechnungen dient dabei ein Design des Lasersystems im Industriestandard Zemax. Die Funktionalität wird beispielhaft am Vergleich der Augengefährdungen, welche durch einen Flying-Spot-Projektor bzw. einen Digital-Light-Processing-Projektor entstehen, gezeigt. Zudem ermöglicht das vorgestellte Modell die Bestimmung idealer Behandlungsparameter für gezielte Schädigungen bei medizinischen Behandlungen des Auges. So wird beispielsweise gezeigt, wie die Netzhauttemperaturen während einer Laserkoagulation am Menschen korrekt vorhergesagt werden können. Diese Arbeit bietet so das Potential, Innovationshemmnisse bei der Entwicklung von Lasersystemen abzubauen. Die Erweiterung des Modells mit einem</p>

Sicherheitsfaktor, wie er im Laserschutzstandard verwendet wird, und die rechtliche Gleichstellung des Modells mit dem Standard könnten dazu führen, dass die Berücksichtigung des Laserschutzes im Entwicklungsprozess erleichtert wird.

2. Record Nr.	UNINA9910962182703321
Autore	Kostenevich A. G (Albert Grigorevich)
Titolo	The Nabis / / Albert Kostenevitch
Pubbl/distr/stampa	[New York], : Parkstone International, [2012]
ISBN	9781783101801 1783101806 9781283952200 1283952203 9781780427997 1780427999
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (200 p.)
Collana	Collection art of century
Disciplina	709.4409034
Soggetti	Nabis (Group of artists)
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Contents; The Group; Major Artists; Felix VALLOTTON (1865-1925); Ker Xavier ROUSSEL (1867-1944); Pierre BONNARD (1867-1947); Edouard VUILLARD (1868-1940); Maurice DENIS (1870-1943); Notes; Bibliography; Index
Sommario/riassunto	Pierre Bonnard was the leader of the group of post-impressionist painters who called themselves "the Nabis," based on the Hebrew word for "prophet". Influenced by Odilon Redon, Puvis de Chavannes, popular imagery and Japanese woodblock printing, Bonnard, Vuillard, Vallotton and Denis (to name the most prominent) revolutionised the spirit of decorative technique during one of the richest periods in French painting. Although the increasing individualism of their works often threatened to weaken their unity, the Nabis were above all a group of close friends. The artwork presented in this book - va

