

1. Record Nr.	UNINA9910831077903321
Titolo	Validierung Der Verfahren zur Rückstandsanalyse in Pflanz
Pubbl/distr/stampa	[Place of publication not identified], : Wiley VCH Imprint, 1999
ISBN	3-527-60976-8
Descrizione fisica	1 online resource (vii, 90 pages)
Collana	Mitteilung (Deutsche Forschungsgemeinschaft. Senatskommission zur Beurteilung von Stoffen in der Landwirtschaft) ; ; 3
Disciplina	628.529
Soggetti	Pesticides - Environmental aspects
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph
Nota di contenuto	PROBENAHME UND PROBENVORBEREITUNG Allgemeines Begriffsbestimmungen Entnahme der Proben Probenahme für Überwachung oder Monitoring Probenahme für die Registrierung bzw. Zulassung Verpackung, Lagerung, und Transport von Proben Behandlung der Proben im Untersuchungslabor ANALYSEMETHODEN Allgemeines Anforderungen an die Validierung von Einzel- und Multiproben Maßzahlen und ihre Bewertung Multimethoden mit besonders großer Anwendungsbreite Anwendung validierter Methoden QUALITÄTSSICHERUNG Vorbeugende Qualitätssicherung Kontrollmaßnahmen zum Erkennen von Fehlern ANALYSEERGEBNISSE Qualitative Bewertung Quantitative Bewertung Absicherungsverfahren Leistungsfähigkeit der Laboratorien --.

2. Record Nr.	UNINA9910962052603321
Autore	Shakespeare William <1564-1616, >
Titolo	The Tempest : a critical reader / / edited by Alden T. Vaughan and Virginia Mason Vaughan
Pubbl/distr/stampa	London : , : Bloomsbury Publishing, , [2018] ©2018
ISBN	9781472518422 147251842X 9781472593962 1472593960 9781472518415 1472518411
Descrizione fisica	1 online resource (297 p.)
Collana	Arden early modern drama guides
Classificazione	LIT015000
Disciplina	822.33
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Previously issued in print: London: Arden Shakespeare, 2014. Digital resource published 2018.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	Introduction / Alden T. Vaughan -- The Critical Backstory: "What's Past is Prologue" / Virginia Mason Vaughan -- A Theatre of Attraction: Colonialism, Gender, and The Tempest's Performance History / Eckart Voigts -- Recent Perspectives on The Tempest / Brinda Charry -- New Directions: Sources and Creativity in The Tempest / Andrew Gurr -- New Directions: Commedia dell'Arte, The Tempest, and Transnational Criticism / Helen Whall -- New Directions: "He needs will be Absolute Milan": The Political Thought of The Tempest / Jeffrey A. Rufo -- New Directions: Shakespeare's Revolution? The Tempest as Scientific Romance / Scott Maisano -- "Volumes that / I prize": Resources for Studying and Teaching The Tempest / N. Amos Rothschild.
Sommario/riassunto	"The Tempest contains sublime poetry and catchy songs, magic and low comedy, while it tackles important contemporary concerns: education, power politics, the effects of colonization, and technology. In this guide, Alden T. Vaughan and Virginia Mason Vaughan open up new ways into one of Shakespeare's most popular, malleable and

