

1. Record Nr.	UNINA9910552707903321
Titolo	Complications in ocular surgery : a guide to managing the most common challenges / / edited by Amar Agarwal, Soosan Jacob
Pubbl/distr/stampa	Thorofare, New Jersey : , : SLACK Inc., , [2013] ©2013
ISBN	1-61711-878-8
Descrizione fisica	1 online resource (353 p.)
Altri autori (Persone)	AgarwalAmar JacobSoosan
Disciplina	617.71
Soggetti	Eye - Surgery - Complications Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	section I. Preliminary preparations -- section II. Complications in oculoplastics : avoidance and management -- section III. Complications in refractice surgery : avoidance and management -- section IV. Complications in cornea, conjunctiva, and glaucoma : avoidance and management -- section V. Complications in cataract surgery : avoidance and management -- section VI. Complications in vitreoretinal surgery : avoidance and management -- section VII. Miscellaneous.

2. Record Nr.	UNINA9910495702803321
Autore	Carrier Peter
Titolo	Le récit du commun : L'histoire nationale racontée par les élèves // Françoise Lantheaume, Jocelyn Létourneau
Pubbl/distr/stampa	Lyon, : Presses universitaires de Lyon, 2019
ISBN	2-7297-1158-9
Descrizione fisica	1 online resource (240 p.)
Collana	Hors collection
Altri autori (Persone)	ChambarlhacVincent ClercStéphane CockLaurence de FalaizeBenoit FontanieuValérie GarnierBruno González-MonfortNeus GuesnetStéphane HeimbergCharles LantheaumeFrançoise LétourneauJocelyn LucasRaoul Ogier-CesariAngelina OpériolValérie Pagès-BlanchJoan PanagiotounakosAlexia Sant-ObiolsEdda Santisteban-FernándezAntoni ServiableMario UrbanskiSébastien WuillotÉglantine
Soggetti	Education History élève enseignement enquête récit programme scolaire savoir

Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Cet ouvrage collectif présente les résultats d'une enquête internationale menée auprès d'environ 7 000 élèves âgés de 11 à 19 ans, à qui il a été demandé de raconter l'histoire nationale. Des élèves français, suisses, catalans, allemands ont répondu à un questionnaire et raconté librement « leur » histoire nationale. Contre les idées reçues d'un manque de connaissances historiques et de l'absence de tout récit commun, l'enquête dévoile des formes de narration, des organisateurs du récit et des contenus partagés, une véritable trame commune. L'analyse de ces formes et contenus précise leurs points forts, mais aussi les absences ou les spécificités nationales, et montre comment les savoirs scolaires coexistent avec d'autres sources de connaissances. Sont étudiées en particulier les places respectives et les fonctions du politique, de la religion, de la guerre, dans ces récits qui témoignent d'un imaginaire national. Un effet « territorial » est enfin mis en valeur, à la fois moins important que prévu en France et significatif à l'échelle des pays. Sensibles au contexte, ces récits sont la manifestation juvénile d'une conscience historique en formation, qui s'exprime selon des formes inédites.

3. Record Nr.	UNINA9910961979503321
Autore	Rothenberg David J (David Joseph)
Titolo	The flower of paradise : Marian devotion and secular song in medieval and renaissance music / / David J. Rothenberg
Pubbl/distr/stampa	New York City, : Oxford University Press, 2011
ISBN	0-19-045336-2 1-283-29704-3 9786613297044 0-19-987557-X
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (283 p.)
Classificazione	9,2
Disciplina	780.9/02 780.902
Soggetti	Music - 500-1400 - History and criticism Music - 15th century - History and criticism Love songs - History and criticism
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Cover; Contents; List of Illustrations; Abbreviations; A Note on Texts and Translations; 1. Introduction: Devotion to the Virgin and Earthly Love; 2. The Assumption Story in Two Thirteenth-Century Motet Families; 3. Springtime and Renewal over the In seculum Tenor; 4. Guillaume Dufay's Vergene bella, the Cantilena Motet, and the Italian Lyric Tradition; 5. Walter Frye's Ave regina caelorum in Musical and Visual Culture; 6. Mary, De tous biens plaine; 7. Comme femme desconfortee and the Redemptive Power of the Virgin's Sorrow; Works Cited; Index
Sommario/riassunto	There is a striking similarity between Marian devotional songs and secular love songs of the late Middle Ages and Renaissance. Two disparate genres-one sacred, the other secular; one Latin, the other vernacular-both praise an idealized, impossibly virtuous woman. Each does so through highly stylized derivations of traditional medieval song forms-Marian prayer derived from earlier Gregorian chant, and love songs and lyrics from medieval courtly song. Yet despite their obvious similarities, the two musical and poetic traditions have rarely been

