

1. Record Nr.	UNINA9910961862403321
Autore	Weïß Johannes
Titolo	Das fr̄uhromantische Fragment : Eine Entstehungs- und Wirkungsgeschichte / Johannes Weïß
Pubbl/distr/stampa	Paderborn, : Brill Fink, 2015
ISBN	3-8467-5681-4
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource
Collana	Laboratorium Aufkl̄arung ; 27
Disciplina	830.9145
Soggetti	19. Jahrhundert 20. Jahrhundert Wilhelm Schlegel Romantik Poesie Philosophie Novalis Nietzsche Maxime August Schlegel Benjamin Blanchot Chamfort Essay Fragment Lessing Literatur Literaturwissenschaft
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	Preliminary Material -- Einleitung -- Die Entstehungsgeschichte des fr̄uhromantischen Fragments -- Die fr̄uhromantischen Fragmentsammlungen -- Die Wirkungsgeschichte des fr̄uhromantischen Fragments -- Schluss: Das Fragment als Selbst-

Sommario/riassunto

Ende des 18. Jahrhunderts ruft eine Gruppe junger Intellektueller das Zeitalter einer neuen romantischen Poesie aus. Ihre Ausdrucksform ist innovativ: eine Philosophie, die sich statt in systematischer Ordnung in bunt durcheinandergewürfelten Gedankensplittern präsentiert. Der Band liefert auf der Grundlage präziser Einzeluntersuchungen eine Gattungsbestimmung des Frühromantischen Fragments und ordnet es in seinen historischen Kontext ein. Die von den Brüdern Schlegel und Novalis begründete Gattung gibt sich revolutionär, steht aber zugleich in der Tradition der Aphoristik, die mit den französischen Moralisten beginnt. Die Frühromantiker selbst weisen auf den Einfluss der pointierten Maximen Chamforts und des geistreichen Schreibstils Lessings hin. Nachfolgende Denker wie Nietzsche, Benjamin und Blanchot führen diese zwischen Aphorismus und Essay changierende Form auf je eigene Weise weiter.