

1. Record Nr.	UNINA9910961656803321
Autore	Höfer Kristina
Titolo	Gespielte Träume und Traumspiele : Traumdarstellungen in der Dramatik des 20. und 21. Jahrhunderts / Kristina Höfer
Pubbl/distr/stampa	Paderborn, : Brill Fink, 2019
ISBN	3-8467-6421-3
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource
Collana	Traum – Wissen – Erzählen ; ; 4
Disciplina	809.93353
Soggetti	Drama Theatergeschichte Gegenwartsdramatik Memoria Intertextualität Peter Handke Werner Fritsch Emine Sevgi Özdamar History of drama and theatre memoria intertextuality
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Preliminary Material -- Einführung -- Das Traumspiel als Genre und Form – August Strindbergs Ett dromspel (1902) -- Formen und Funktionen von dramatischen Traumdarstellungen -- Themen, Theorien, Analyseansätze -- Emine Sevgi Ozdamar: Perikizi. Ein Traumspiel (2010) -- Werner Fritsch: Chroma. Farbenlehre für Chamaleons (2000) -- Peter Handke: Immer noch Sturm (2010) -- Gespielte Erinnerungstraume bei Ozdamar, Fritsch und Handke – Ein vergleichendes Fazit -- Abkürzungsverzeichnis -- Literaturverzeichnis.
Sommario/riassunto	Der Traum hält für das Drama seit jeher ein besonderes Potenzial bereit. In Theaterstücken kann ein Traum erzählt, szenisch präsentiert oder als übergreifender Darstellungsmodus eingesetzt werden. Er eignet sich zur Motivierung der Handlung genauso wie zur

dramatischen Selbst-bespiegelung oder als Formprinzip. Ausgehend von August Strindbergs *Ett drömspel* (1902) untersucht die literaturwissenschaftliche Studie auf der Basis eines breiten Textkorpus Traumdarstellungen in Theater texts ab 1900. In detaillierten Einzelanalysen repräsentativer Traumspiele von Werner Fritsch, Emine Sevgi Özdamar und Peter Handke zeigt das Buch zudem die selbstreexiven und intertextuellen Dimensionen von dramatischen Traumdarstellungen auf und spürt dem engen Zusammenhang von Traum und Memoria nach.
