

1. Record Nr.	UNINA9910961655303321
Titolo	Albert Vigoleis Thelen - ein moderner Tragelaph : Perspektiven auf ein vielgestaltiges Werk / Moritz Wagner, Magnus Wieland, Moritz Wagner, Magnus Wieland, Rosmarie Zeller, Nicolas von Passavant, Walter Delabar, Hans Ester, Orlando Grossegesse, Carl Niekerk, Peter Wild, Jürgen Pütz, Wolfgang Kaiser, Michael Gormann-Thelen
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld, : Aisthesis Verlag, 2019
ISBN	3-8498-1338-X
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (320 pages)
Collana	Moderne-Studien ; 24
Disciplina	833.912
Soggetti	Bernhard Böschenstein Briefwechsel Exilliteratur Tragelaph Gruppe 47
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	[Erstauflage]
Nota di contenuto	Moritz Wagner/Magnus Wieland: Albert Vigoleis Thelen ein moderner Tragelaph. Einleitung Rosmarie Zeller: Thelens »angewandte Erinnerungen« vor dem Hintergrund der Memoirenliteratur Nicolas von Passavant Stubenhocker im Korallenriff, Höhlentier in der Badewanne. Subjekttheoretische und poetologische Aspekte der Raumsemantik in Albert Vigoleis Thelens Insel des zweiten Gesichts Walter Delabar Missglückte Rückkehr? Albert Vigoleis Thelen und der bundesdeutsche Literaturbetrieb Moritz Wagner Jenseits des »Limes der Gleichschaltung«. Albert Vigoleis Thelens Schweizer Exiljahre 1936-1939 Hans Ester Die niederländische Literatur als Refugium für Albert Vigoleis Thelen Orlando Grossegesse Aufhellen und Zurückdunkeln. Albert Vigoleis Thelen als Vermittler und Übersetzer von Teixeira de Pascoaes Carl Niekerk Toleranz, Kolonialismus und die »Unschuld der Weißen«. Zur Triangulierung der interkulturellen Kommunikation in Der schwarze Herr Bahßetup Magnus Wieland Parabole Albert Vigoleis Thelens poetische

Parasitologie. Fingerübung eines Germanisten Peter Wild Das
andere Ende der Sodominnemoritaten. Erinnerungen Michael
Gormann-Thelen Einschlüsse im Wort. Einige Aufschlüsse zum
Runenmund des Dichters Albert Vigoleis Thelen Jürgen Pütz »
Verschollen in den Ludergruben der deutschen Literatur«. Thelens
Briefwerk Moritz Wagner (Hg.) Thelen in Genf. Briefe von
Albert Vigoleis Thelen an Bernhard Böschenstein Rosmarie Zeller
(Hg.) Briefe von Albert Vigoleis Thelen aus den Jahren 1978–1979
Wolfgang Kaiser Eine Freundschaft von dreiundzwanzig Jahren.
Erinnerungscollage in Texten und Bildern Biogramme der
Beiträgerinnen und Beiträger

Sommario/riassunto

Albert Vigoleis Thelen (1903-1989) zählt als Lyriker, Übersetzer und Autor sprachmächtiger Prosa nach wie vor zu den literarischen Geheimtipps. Insbesondere sein monumental er und erinnerungspoetologisch bedeutsamer Romanerstling »Die Insel des zweiten Gesichts. Aus den angewandten Erinnerungen des Vigoleis« (1953) über das Exil auf der Insel Mallorca brachte ihm den Ruf eines großen Humoristen der Moderne ein. Aus Anlass von Thelens 30. Todestag unternimmt die vorliegende Publikation eine neue Würdigung dieses »modernen Tragelaphen« – wie man Thelen in Anspielung auf einen seiner Gedichtbände charakterisieren könnte. Die hier versammelten Beiträge nehmen das gesamte Spektrum seines literarischen Schaffens in den Blick und beleuchten die Modernität, Diversität und Innovation von Thelens Schreib- und Arbeitsweisen. Ein reicher Fundus bislang unveröffentlichter Briefe, Gedichte, Fotografien sowie persönliche Reminiszenzen komplettieren den Band.
