

1. Record Nr.	UNINA9910961350603321
Titolo	Die Wende von der Aufklärung zur Romantik 1760-1820 : Epoche im Überblick // herausgegeben von Horst Albert Glaser, Gyorgy M. Vajda
Pubbl/distr/stampa	Amsterdam ; ; Philadelphia, PA, : J. Benjamins, 2000
ISBN	1-282-16262-4 9786612162626 90-272-9834-3
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (770 pages)
Collana	A comparative history of literatures in European languages = Histoire comparee des litteratures de langues europeennes, , 0238-0668 ; ; v. 14
Altri autori (Persone)	GlaserHorst Albert VajdaGyorgy Mihaly
Disciplina	809/.894/09033
Soggetti	European literature - 18th century - History and criticism European literature - 19th century - History and criticism
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	DIE WENDE VON DER AUFKLÄRUNG ZUR ROMANTIK 1760-1820 -- A COMPARATIVE HISTORY OF LITERATURES IN EUROPEAN LANGUAGES -- Title page -- LCC data -- Inhalt -- Vorwort -- Einleitung -- Literatur und Gesellschaft -- Weltumsegler und ihre Reiseberichte -- Autobiographien, autobiographische Schriften -- Literatur und Politik -- Die französische Revolution im Spiegel der Literatur -- Lesestoffe, Leseorte, Leserschichten -- Akademien, literarische Salons und Cafés -- Lesende Frauen -- Schreibende Frauen -- Annex: Alexander von Humboldt -- Annex: Giacomo Casanova -- Ideengeschichte -- Naturphilosophie und Naturwissenschaften -- Protestantismus und Aufklärung -- Kampf des Katholizismus gegen die Aufklärung -- Die hermetischen Tendenzen -- Toleranzidee -- Entstehung der Soziologie -- Konzepte der Medizin -- Annex: Marquis de Sade -- Entstehung der Psychologie -- Historiographie und historisches Denken -- Ästhetik und Poetik -- Von der Ästhetik des Geschmacks zur Ästhetik des Schönen -- Wandel des Schönen -- Ästhetik des Hässlichen -- Mimesis und Imagination -- Theorie und Subversion der Gattungen -- Ut pictura poesis - ut musica poesis -- Oper -- Historien- und

Genremalerei -- Landschaftsmalerei -- Sprachen und Textstrukturen
-- Sprachphilosophie -- Romantische Sprachästhetik -- Umbrüche und
Wandlungen der Rhetorik -- Shakespeare und seine Übersetzer --
Übersetzungstheorien -- Rekonstruktionen des Vergangenen -- Vom ›
edlen Wilden‹ zum ›homme nature‹ -- Griechenland und das klassische
Ideal -- Annex: Friedrich Hölderlin -- Rom und das klassische Ideal --
Christliches Rittertum -- Epilog -- Die Autoren.

Sommario/riassunto

This volume is the twelfth to date in a series of works in French or English presenting the epochs and movements of a Comparative History of Literatures in European Languages (*Histoire Comparée des Littératures de Langues Européennes*). The original intention of the editors was to publish a four-volume history of European literature from 1760-1820, and the first of these volumes, *Des Lumières au Romantisme. Genres en Vers*, appeared as long ago as 1982. The volumes *Genres en Prose* and *Théâtre* are still awaited. In their absence the present volume, *Epoche im Überblick*, attempts a more comprehensive and rigorous treatment of the period and its historiographical problems than was initially planned, providing the reader with an overview of sixty eventful years of European literary history - years in which German Classicism coincided with the birth, initially in Germany and England, of Romanticism. And at the centre of this turbulent period of European intellectual and literary history stands the French Revolution.
