

1. Record Nr.	UNINA9910960963603321
Autore	Gunther Hans Christian
Titolo	Die Ästhetik der augusteischen Dichtung : eine Ästhetik des Verzichts : Überlegungen zum Spätwerk des Horaz // von Hans-Christian Günther
Pubbl/distr/stampa	Leiden [Netherlands] ; ; Boston, : Brill, 2010
ISBN	1-282-95123-8 9786612951237 90-474-4410-8
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (220 p.)
Collana	Studies on the interaction of art, thought and power, , 1877-0029 ; ; v. 2
Disciplina	874/.01
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and indexes.
Nota di contenuto	Vorläufige Material / H.-C. Günther -- Kapitel I. Die Einleitungsepistel des ersten Epistelbuches und das Spätwerk des Horaz / H.-C. Günther -- Kapitel II. Horazens Spätwerk und die ethische und biographische Dimension seiner Dichtung / H.-C. Günther -- Kapitel III. Die neue Freiheit: Ein Ausblick auf die Lyrik des vierten Odenbuches / H.-C. Günther -- Kapitel IV. Dichten über Dichtung als letzter Verzicht In Abkürzung zitierte Literatur / H.-C. Günther -- In Abkürzung zitierte Literatur / H.-C. Günther -- Register / H.-C. Günther.
Sommario/riassunto	Starting from some central texts of Horace's late poetry this book tries to offer a general picture of Horace's poetry, his political poetry and his relationship with his patrons in particular. It offers a large variety of comparative material from modern literature and is aimed not only at classicists, but at students of literature and history in general. All quotations from Greek and Latin texts are translated.