

1. Record Nr.	UNINA9910985293003321
Autore	laia, Vincenzo
Titolo	L'originalità sostenibile nel diritto d'autore : carattere creativo, tecnologie di frontiera, concorrenza / Vincenzo laia
Pubbl/distr/stampa	Torino , : Giappichelli, ©2024
ISBN	9791221111026 9791221160482
Descrizione fisica	XXXVIII, 469 ; 24 cm
Collana	Studi del Dipartimento di giurisprudenza Luiss Guido Carli. Sezione monografie ; 7
Disciplina	346.0482
Locazione	FGBC
Collocazione	VIII I 607
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Il requisito di creatività, quale condicio sine qua non per l'accesso alla protezione secondo il diritto d'autore, sconta una marcata ambiguità interpretativa ed applicativa che riflette le eterogenee sensibilità giurisprudenziali in merito a quale significato attribuire ad una clausola generale le cui radici etimologiche affondano in contesti extra-giuridici. Ai dubbi esegetici già da tempo gravitanti intorno ad un concetto così etereo ed evolutivo si è affiancato più di recente l'incerto ruolo degli interessi alla remunerazione degli investimenti, specialmente quelli diretti a stimolare la costituzione di Big Data e la produzione di contenuti mediante Intelligenza Artificiale, nonché le disomogenee attenzioni ai susseguenti effetti (pro e anti) concorrenziali. Essi costituiscono le cause determinanti la multiforme nebulosità delle derive della creatività del diritto d'autore nella realtà tecnologica contemporanea. La messa a fuoco di ciascun interesse e la mappatura delle loro intersezioni nel corso della valutazione di tutelabilità autoriale aspira a proporre delle coordinate ermeneutiche più puntuali di quanto sia stato suggerito sino ad ora. Ed in questo senso si ambisce a ricondurre le menzionate derive della creatività autoriale nei binari della sostenibilità, nel rispetto del target 8.3 dell'Agenda ONU 2030.

2. Record Nr.	UNINA9910960930703321
Autore	Skaine Rosemarie
Titolo	Suicide warfare : culture, the military, and the individual as a weapon / / Rosemarie Skaine
Pubbl/distr/stampa	Santa Barbara, Calif. : , : Praeger, , c2013 New York : , : Bloomsbury Publishing (US), , 2023
ISBN	9798216021285 9798216151548 9780313398650 0313398658
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (337 p.)
Collana	Praeger Security International
Disciplina	355.4/22
Soggetti	Kamikaze airplanes Suicide bombings Suicide - Political aspects
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Theoretical analysis of suicide warfare -- Defining suicide warfare -- Suicide warfare in modern conflicts -- Suicide and policies of war -- Strategies of suicide warfare -- Effects of suicide warfare -- Case studies -- Japan's kamikaze pilots -- Hezbollah and Palestinian conflicts with Israel -- Sri Lanka and the Tamil Tigers -- Chechen separatists -- Al Qaeda -- Conclusion: Suicide as a weapon in war -- Appendix: Documents -- A. President George W. Bush, national security strategy, pre-emptive self defense, "The Bush Doctrine" -- B. President Barack Obama acceptance of the Nobel Peace Prize, Oslo, Norway, December 10, 2009, "Just War" - excerpt -- Al Qaeda's seven stages plan -- Chechen separatist note of demands to President Putin, August 30, 2004 -- E. The killing of Osama bin Laden -- F. Osama bin Laden's Last Letter, Late May 2010, to Shaykh Mahmud ("Atiyya") - Excerpt.
Sommario/riassunto	Suicide warfare has expanded over the years and become a global phenomenon. In some parts of the world, it has become rooted in the fabric of society. Westerners often find it difficult to grasp why someone would be willing to sacrifice their life in order to take the lives

of others. *Suicide Warfare: Culture, the Military, and the Individual as a Weapon* provides a thorough examination of the topic that enables readers to understand the justification for suicide warfare and better appreciate how the ideology of the individuals and organizations that resort to suicide warfare greatly complicates security issues in the 21st century. The book covers the policies, strategies, and effects of suicide in war, examining suicide warfare in its entirety from a theoretical standpoint, and then applying those theories to the actual manifestations of and politico-military responses to suicide warfare. The author discusses specific organizations such as Al Qaeda and the Chechen rebels, analyzing each within its societal context, military justification, individual motivation, and outcomes, and addresses principles of sociological and conflict theory to place suicide warfare in a clearer conceptual framework. The book presents case studies that allow readers to better understand abstract theories and make distinctions between individual cases of suicide warfare.
