

1. Record Nr.	UNINA9910960691403321
Autore	Haas Volkert
Titolo	Die hethitische Literatur : Texte, Stilistik, Motive // von Volkert Haas
Pubbl/distr/stampa	Berolini, : W. De Gruyter, c2006
ISBN	9786612193262 9781282193260 1282193260 9783119159500 3119159506 9781441617682 144161768X 9783110193794 3110193795
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (384 p.)
Classificazione	NG 5000
Disciplina	808.8
Soggetti	Literature, Ancient Semiotics
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and indexes.
Nota di contenuto	Front matter -- Inhaltsverzeichnis -- I Einleitung -- II Geschichten aus vorhethitischer Zeit -- III Ereignisse aus dem Beginn der althethitischen Epoche im Schrifttum Hattusilis I. -- IV Die Traditionsliteratur aus der Akkad-Zeit -- V Die Historiographie seit der mittleren Epoche des hethitischen Reiches -- VI Zentralanatolische Mythen -- VII Die hethitisch-hurritische Literatur -- VIII Die mytho-poetischen Dichtungen über Kumarbi, den "Vater der Götter" -- IX Das hurritisch-hethitische Epos "Gesang (von) der Freilassung" -- X Eine Märchen-Trilogie vom bösen und vom guten Menschen -- XI Syrisch-hethitische mytho-poetische Dichtungen -- XII Isolierte Fragmente von Epen und Erzählungen -- XIII Träume einer hethitischen Königin -- XIV Fluchdichtungen -- XV Beschwörungen, Mythologeme und historiolae -- XVI Hymnen, Gebete und Vokationen -- XVII Die Rezeption altbabylonischer Epen -- XVIII Lieddichtungen und Gesänge -- XIX

Literarische Elemente -- XX Hethitische Literatur in der Rezeption der Antike und späterer Überlieferung -- XXI Die Hethitologie in der europäischen Belletristik des 20. Jahrhunderts -- Back matter

---

**Sommario/riassunto**

Dieses Kompendium stellt erstmals die hethitische Literatur aller Gattungen in umfangreichen Textauszügen und Paraphrasen vor und erschließt sie durch ausführliche, allgemeinverständliche Kommentare. Diese berücksichtigen neben der Stilistik besonders die literarischen Motive und Topoi und deren Rezeption und Transformation in der griechischen Antike und im Alten Testament. Die Darstellung ist chronologisch und schließt hethitische Übersetzungen und Umgestaltungen babylonischer und hurritischer Dichtungen ein. Ein neuartiges, unverzichtbares Handbuch für Altorientalisten, Altertumswissenschaftler und Alttestamentler.

---