

1. Record Nr.	UNINA9910960638403321
Autore	Zeller Rosmarie
Titolo	»Letztenendes bleibt doch nur die Kunst.« : Studien zu Christoph Geisers Texten / Rosmarie Zeller
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld, : Aisthesis Verlag, 2019
ISBN	9783849815295 3849815293
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (88 pages)
Collana	AISTHESIS Denkräume
Disciplina	833.914
Soggetti	Kunst der Bildbeschreibung Schweizer Schriftsteller Homosexualität Sprachexperimente Geiser Christoph
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	[Erstauflage]
Nota di contenuto	»Überall verstecken sich hier Bilder« Das geheime Fieber 11 Exkurs zu Geisers Kunst der Bildbeschreibung 27 »Du hast zu viel geredet, dich herausgeredet, dich hineingeredet« Das Gefängnis der Wünsche 32 »Eine Welt aus Wörtern baue ich dir, die letzte der möglichen ...« Die Baumeister 47 »Die Welt versäumt« Wenn der Mann im Mond erwacht 61 Ab in den Kunstraum 72 Zum Schluss: Le plaisir du texte 83 Literaturverzeichnis, Abkürzungen 86
Sommario/riassunto	Studien zu Christoph Geisers Texten.