

1. Record Nr.	UNINA9910960598403321
Autore	Breidbach Olaf
Titolo	Anschauung denken : Zum Ansatz einer Morphologie des Unmittelbaren / Olaf Breidbach, Federico Vercellone, Olaf Breidbach, Federico Vercellone
Pubbl/distr/stampa	Paderborn, : Brill   Fink, 2012
ISBN	3-8467-5249-5
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource
Disciplina	128.3
Soggetti	theoretische Kunst Kunsttheorie Kunst
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Preliminary Material -- Vorwort -- Motive und Motivationen -- Bilder Denken -- Die Flucht ins Innere -- Schemen -- Intellektuelle Anschauung -- Anschauungen Denken -- Schlussfolgerungen -- Sachregister -- Personenregister.
Sommario/riassunto	Anschauung zu denken heißt, das Korsett begrifflichen Denkens zu verlassen und denkend zu schauen. In einer Diskussion der kunsttheoretischen Positionen des 19. und 20. Jahrhunderts wird das Fundament dafür gelegt, Anschauung, Gestalt und Bild in neuer Weise aufeinander zu beziehen. Im Anschluss an die Konzeptionen einer Bildanthropologie und an Vorstellungen von einer Hermeneutik des Bildes und Bildens sollen neue Positionen gewonnen werden. Gefunden wird eine dynamische Fassung des Gestaltbegriffes von dem ausgehend auch Anschauung neu zu denken ist.