

1. Record Nr.	UNINA9910960399103321
Autore	Görgen Antonia
Titolo	Digitale Medien im Italienischunterricht : Eine Lernaufgabe zur Förderung von Medienkompetenz sowie von inter- und transkultureller Kompetenz durch digitales Storytelling mit Migrationsliteratur // Antonia Görgen, Sylvia Thiele, Frank Schöpp
Pubbl/distr/stampa	Hannover, : ibidem, 2022
ISBN	3-8382-7595-0
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (139 pages)
Collana	Italienischdidaktik im Dialog ; 3
Disciplina	302.23
Soggetti	digitales Lernen Italienischunterricht Medien
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Intro -- Unbenannt -- Vorwort -- 1 Einleitung -- 2 Medienkompetenz von Schüler:innen im Zeitalter der Digitalisierung -- 2.1 Digitale Medien als Teil der Lebenswelt von Schüler:innen -- 2.2 Digitale Medien als Teil der schulischen Bildung -- 3 Die Web-App CoSpaces Edu und deren Einsatzmöglichkeiten im Italienischunterricht -- 3.1 Digitales Storytelling mit CoSpaces Edu -- 3.2 Potenziale des digitalen Storytellings mit CoSpaces Edu für den Italienischunterricht -- 4 Kulturelles Lernen im Italienischunterricht -- 4.1 Das Konzept interkultureller Kompetenz -- 4.2 Die Erweiterung interkultureller Kompetenz durch das Kulturkonzept der Transkulturalität -- 4.3 Didaktisch-methodische Ansätze zur Förderung inter- und transkultureller Kompetenz -- 4.4 Potenziale der Erzählung Curry di pollo für inter- und transkulturelles Lernen -- 5 Digitales Storytelling mit CoSpaces Edu und der Erzählung Curry di pollo - Eine Lernaufgabe zur integrierten Förderung von Medien-, inter- und transkultureller Kompetenz -- 5.1 Grundkonzeption der Lernaufgabe -- 5.2 Exemplarische Verortung der Lernaufgabe im rheinland-pfälzischen Lehrplan und Beschreibung der Lehr-Lernvoraussetzungen -- 5.3 Didaktisch-methodische Begründung der Lernaufgabe -- 5.3.1 Die pre-task der Lernaufgabe (Modul 1) -- 5.3.2 Der task cycle der

Lernaufgabe (Module 2-4) -- 5.3.3 Die post-task der Lernaufgabe (Modul 5) -- 6 Schlussbetrachtung -- 7 Anhang -- 7.1 Abbildungsverzeichnis -- 7.2 Modulübersicht der Lernaufgabe -- 8 Unterrichtsmaterial zur Lernaufgabe -- 8.1 Modul 1: L'Italia - Un paese d'immigrazione? - Visitare una mostra virtuale -- 8.2 Modul 2: 'Curry di pollo' - Lo scambio con la scuola di Anandita -- 8.3 Modul 3: Come utilizzare immagini e foto pubblicate online? - Le licenze Creative Commons (CC) -- 8.4 Modul 4: Gruppenarbeit.
8.4.1 Gruppe 1: Ciascuno è unico? - Identità culturali in 'Curry di pollo' -- 8.4.2 Gruppe 2: Tutto è bene ciò che finisce bene? - Lo stato d'animo di Anandita dopo la cena -- 8.4.3 Gruppe 3: Sei quello che mangi? - Il significato del cibo in 'Curry di pollo' -- 8.4.4 Attività facoltativa: Storyboard -- 8.5 Modul 5: 'Curry di pollo' - Più di un racconto? -- 9 Bibliografie.

Sommario/riassunto

Der dritte Band der Reihe IDD thematisiert die Frage, wie der Italienischunterricht durch den Einsatz digitaler Medien sinnvoll ergänzt werden kann und welche Potenziale sich aus der Nutzung digitaler Medien für den modernen Fremdsprachenunterricht ergeben. Im Fokus steht dabei das digitale Storytelling mit Migrationsliteratur. Dieses kommt zur Förderung von inter- und transkultureller Kompetenz zum Einsatz, welche einen zentralen Bestandteil des Fremdsprachenunterrichts bildet und als Schlüsselkompetenz des 21. Jahrhunderts bezeichnet werden kann. Gleiches gilt für die Medienkompetenz, die vor dem Hintergrund der Digitalisierung kontinuierlich an Bedeutung gewinnt und zu deren Entwicklung der Italienischunterricht einen wichtigen Beitrag leisten kann. Im ersten Teil des Bandes setzt sich Antonia Görgen mit inter- und transkultureller Kompetenz sowie mit Medienkompetenz aus fachlicher Perspektive auseinander. Außerdem werden die Unterrichtsgegenstände, die im Rahmen einer Lernaufgabe zur Förderung ebendieser Kompetenzen beitragen sollen, einer fachwissenschaftlichen Betrachtung unterzogen. Hierzu zählen u.a. die Erzählung ‚Curry di pollo‘ von Laila Wadia und die Web-App ‚CoSpaces Edu‘. Im Anschluss stellt sie die Lernaufgabe anhand konkreter Unterrichtsvorschläge und -materialien vor, die sowohl für Italienischlehrkräfte als auch für Studierende und Lehrende anderer Fremdsprachen überzeugende Ansätze zur Gestaltung eines zeitgemäßen Fremdsprachenunterrichts bereithalten.
