

1. Record Nr.	UNINA9910960369503321
Titolo	RapRoMania: Jugendkulturen und Fremdsprachenunterricht : Band 1: Spanisch/Französisch // Michael Frings, Andre Klump, Manfred Prinz
Pubbl/distr/stampa	Hannover, : ibidem, 2015
ISBN	9783838267814 3838267818
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (211 p.)
Collana	Romanische Sprachen und ihre Didaktik ; 48
Disciplina	468.007
Soggetti	Didaktik Französisch Französischunterricht Fremdsprache Fremdsprachenunterricht Leseverstehen Mehrsprachigkeit Mehrsprachigkeitsdidaktik Spanisch Hip-Hop Rap Populärkultur Jugendkultur Lehrmaterial Hörverstehen Lehrmethode Unterricht Jugendsprache offener Unterricht Medien
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.

Nota di contenuto

Crooked Stilo - Acepto mi derrotaJuan Habitual - Negocios son Negocios; Orishas - Emigrantes; La Etnnia - Realismo; Latin Fresh - Tranquilo; Tiro de Gracia - Joven de la Pobla; Tiro de Gracia - Amor Enfermizo; Wayna Rap - Chamakat Sartasiry; Dossiers: Franzosisch; K-Maro - Les freres existent encore; MC Solaar - Les Colonies; Keny Arkana - Cinquieme soleil; Sniper - La France; Stromae - Le rail de musique; Tandem - 93 Hardcore; Die Autoren

Sommario/riassunto

Hip-Hop und Rap sind internationale, seit Jahrzehnten tradierte Formen jugendkulturellen Ausdrucks. In jedem Land gibt es einzelne Hip-Hop-Kulturen, die sich in die globale Hip-Hop-Gemeinschaft einordnen, ohne den jeweiligen sozialen und auch kulturellen Kontext zu vernachlässigen. So gibt diese Jugendkultur durch ihren globalen Charakter den Heranwachsenden die Möglichkeit, ihre regionale, lokale Identität in einen zunehmend internationalen Kontext zu integrieren. Der Einbezug von Raptexten als Lehrmaterial bietet einzigartige Ansatzpunkte für einen modernen, transkulturellen Fremdsprachenunterricht, der an die Lebenswelten der SchülerInnen anschließt. Im vorliegenden Handbuch finden Lehrkräfte und SchülerInnen eine Fülle authentischer Texte, die sich für den Einsatz im Spanisch- und Französischunterricht eignen. Die Raps sind als Übungen des Hör- und Leseverstehens unterschiedlichsten Schwierigkeitsgrads aufbereitet und können als Unterrichtseinheit verwendet werden. Mit den auf der das Buch begleitenden Webseite (www.rapromania.de) zur Verfügung gestellten Materialien können auch multimediale Lehr- und Lernformen genutzt werden. Der Band ist interdisziplinär angelegt und siedelt sich dabei in den Forschungsgebieten Jugendkulturen und -sprachen, offener Unterricht, Mehrsprachigkeitsdidaktik und multimedialer Fremdsprachenunterricht an.
"The compendium at hand offers a multitude of authentic rap texts for teachers and students that are highly suitable for both Spanish and French classes."?Prof. Dr. Sylvia Thiele, Johannes Gutenberg University Mainz