

1. Record Nr.	UNINA9910312112103321
Autore	Thunberg, Carl Peter <1743-1828>
Titolo	Dissertationes academicae Vpsaliae habitae sub praesidio Carol. Petr. Thunberg, equit. reg. ord. Wasaei ... Volumen primum [-tertium]
Pubbl/distr/stampa	Gottingae, : apud Ioann. Christian Dieterich, 1799-1801
Descrizione fisica	3 v. ; 8°
Locazione	DBV
Collocazione	A VII 458 A VII 459 A VII 459 bis
Lingua di pubblicazione	Latino
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Le illustrazioni sono costituite da incisioni

2. Record Nr.	UNINA9910960177503321
Autore	Maxwell Lauren Rule
Titolo	Romantic revisions in novels from the Americas / / Lauren Rule Maxwell
Pubbl/distr/stampa	West Lafayette, Ind., : Purdue University Press, 2013
ISBN	1-61249-261-4
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (159 p.)
Collana	Comparative cultural studies ; ; 30
Disciplina	813/.509
Soggetti	American fiction - 20th century - History and criticism Romanticism - Influence
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Wordsworthian intertexts in Kincaid's Lucy -- Specters of US empire in Atwood's fiction -- McCarthy's Blood Meridian, Byron, and the US frontier -- Keatsian echoes and US materialism in The Great Gatsby -- The Coleridgean poetics of palace of the peacock -- Conclusion: British legacy in the Americas.
Sommario/riassunto	Why are twentieth-century novelists from former British colonies in the Americas preoccupied with British Romantic poetry? In Romantic Revisions , Lauren Rule Maxwell examines five novels--Kincaid's Lucy , Atwood's The Handmaid's Tale , McCarthy's Blood Meridian , Fitzgerald's The Great Gatsby , and Harris's Palace of the Peacock -- that contain.