

1. Record Nr.	UNICAMPANIAVAN00262047
Autore	Favata, Ignazia
Titolo	Joe Colombo : designer : catalogo ragionato 1962-2020 / a cura di Ignazia Favata e Domitilla Dardi
Pubbl/distr/stampa	Cinisello Balsamo, : Silvana, 2020
ISBN	978-88-366-4633-3
Descrizione fisica	304 p. : 25 cm
Lingua di pubblicazione	Italiano Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	<p>Joe Colombo (Milano, 1930-1971) è stato uno dei più grandi designer del XX secolo, visionario e geniale, capace di dare forma a idee che colpiscono ancora oggi per la loro attualità.</p> <p>Formatosi dapprima all'Accademia di Brera e poi al Politecnico di Milano, Joe Colombo ha espresso, in soli vent'anni, una visione del mondo innovativa, che ponendo al centro della riflessione l'uomo e la sua vita immaginava un habitat dinamico e trasformabile sia su scala domestica che urbanistica. Una progettazione, la sua, a tutto tondo, volta a soddisfare ogni esigenza grazie alla tecnologia e ai nuovi materiali, e a plasmare lo spazio e i suoi oggetti in funzione delle diverse attività lavorative e di interazione sociale.</p> <p>Da qui, i complementi di arredo modulari e dinamici dalle linee futuristiche, tra i quali spiccano alcuni pezzi divenuti iconici del design italiano come la lampada Acrilica (medaglia d'oro alla XIII Triennale del 1964), la Tube Chair (oggi al Musée des Arts Décoratifs del Louvre), la lampada Spider (Compasso d'Oro nel 1967), il carrello Bobby (premio S. M.A.U. nel 1971) e i "monoblocchi polifunzionali", come Minikitchen (medaglia d'argento alla XIII Triennale del 1964) fino al Total Furnishing Unit del MoMA di New York.</p> <p>Questo volume di Ignazia Favata, sua storica assistente dal 1968, accompagnato dal saggio critico di Domitilla Dardi, costituisce il primo catalogo ragionato del suo lavoro, di cui sono documentati 200 progetti, con particolare rilievo dato alle opere ancora in produzione da</p>

cinquant'anni.

2. Record Nr.	UNINA9910960157503321
Autore	Landau Idan
Titolo	Control in generative grammar : a research companion // Idan Landau
Pubbl/distr/stampa	Cambridge : , : Cambridge University Press, , 2013
ISBN	1-139-61038-4 1-107-23521-9 1-107-60268-8 1-139-62526-8 1-139-61596-3 1-139-60878-9 1-139-06185-2 1-139-61224-7 1-299-25769-0
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (x, 287 pages) : digital, PDF file(s)
Disciplina	415
Soggetti	Control (Linguistics) Grammar, Comparative and general - Infinitival constructions
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Title from publisher's bibliographic system (viewed on 05 Oct 2015).
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and indexes.
Nota di contenuto	1. Background -- 2. Control theories: a typology -- 3. Empirical arguments for PRO -- 4. Predicting the distribution of PRO -- 5. The phenomenology of obligatory control -- 6. Adjunct control -- 7. Non-obligatory control -- 8. Conclusion.
Sommario/riassunto	The subject of nonfinite clauses is often missing, and yet is understood to refer to some linguistic or contextual referent (e.g. 'Bill preferred ____ to remain silent' is understood as 'Bill preferred that he himself would remain silent'). This dependency is the subject matter of control theory. Extensive linguistic research into control constructions over the past five decades has unearthed a wealth of empirical findings in dozens of languages. Their proper classification and analysis, however, have been a matter of continuing debate within and across different theoretical

schools. This comprehensive book pulls together, for the first time, all the important advances on the topic. Among the issues discussed are: the distinction between raising and control, obligatory and nonobligatory control, syntactic interactions with case, finiteness and nominalization, lexical determination of the controller, and phenomena like partial and implicit control. The critical discussions in this work will stimulate students and scholars to further explorations in this fascinating field.
