

1. Record Nr.	UNINA9910959087603321
Autore	Hildebrand Angela
Titolo	Mit Goya erzählen : Zur Funktion von bildender Kunst im deutschsprachigen Text und Film über Francisco de Goya aus der Mitte des 20. Jahrhunderts / Angela Hildebrand
Pubbl/distr/stampa	Paderborn, : Brill Fink, 2022
ISBN	9783846770542 384677054X
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (495 pages)
Disciplina	700
Soggetti	Intermedialität intermediale Bezug Ekphrasis Bildbeschreibung Funktionalisierung Kunstdiskurs Künstlerroman historischer Roman Exilautor Intermediality intermedial references ekphrasis pictorial description functionalisation art discourse artist's novel historical novel artist in exile
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references (pages 450-463).

Sommario/riassunto

Goyas Leben war romanhaft, geradezu filmreif, sein Œuvre vielseitig, erstaunlich politisch und zugleich rätselhaft. Diesen Facettenreichtum spiegelt auch die literarische Funktionalisierung bildender Kunst im deutschsprachigen Text und Film über Francisco de Goya. Angela Hildebrand analysiert in ihrer Monografie die intermediale Dimension von Erzählungen, deren zentraler Gegenstand das Leben und Schaffen des herausragenden bildenden Künstlers ist. Die Bezugnahmen auf Goyas Werk bilden hier kein rein ästhetisches Spiel im sinnfreien Raum. Vielmehr sind die variantenreich, lebendig und anschaulich ausgestalteten Kunstbezüge mehrfach codiert und erfüllen verschiedene Funktionen, die in einer Typologie systematisiert werden. Dabei werden narrative Aspekte, ästhetische und kulturelle Wissensvermittlung, politisch-gesellschaftliche Kommunikation, literarische Topoi, Künstlermythen sowie die (inter-)mediale Selbstreflexion der Erzählungen in den Blick genommen.
