

1. Record Nr.	UNINA9910959051503321
Autore	Dörfling Christina
Titolo	Der Schwingkreis : Schaltungsgeschichten an den Rändern von Musik und Medien / Christina Dörfling
Pubbl/distr/stampa	Paderborn, : Brill Fink, 2022
ISBN	9783846766859 3846766852
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (438 pages)
Disciplina	789.9
Soggetti	Musiktechnologie Medienarchäologie Klangforschung Theremin Trautonium Ondes Martenot Terpsiton Geschichte der Elektrotechnik Rundfunkversuchsstelle Music Technology Media Archaeology Music Research Methods History of Electrical Engineering Runfunkversuchsstelle
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Schaltungen konstituieren Medien. Doch was konstituiert Schaltungen? Der Schwingkreis erkundet Potentiale eines Forschens über und mit Schaltkreisen am Beispiel der Frühgeschichte elektronischer Musikinstrumente. Um 1900 ermöglicht die Schwingkreisschaltung, elektrische und elektronische Schwingungen zu generieren. Das hat nicht nur Konsequenzen für die Nachrichtentechnik, sondern auch für

die Musik. Theremin, Trautonium und Ondes Martenot basieren auf Rundfunktechnologie, die umgewidmet wird. Damit exemplifizieren sie das, was die Herausbildung von Schaltungen kennzeichnet, bevor sie in Apparaten verschwinden: exploratives Probieren und materielles Rekombinieren. Aus einer medienarchäologischen Perspektive zeichnet das Buch die Entwicklung des Schwingkreises im 19. und frühen 20. Jahrhundert nach und zeigt, wie die Schaltung durch heterogene Wissensformationen konfiguriert wird.
