

1. Record Nr.	UNINA9910958781803321
Autore	Gray Timothy <1964->
Titolo	Gary Snyder and the Pacific Rim : creating countercultural community / / by Timothy Gray
Pubbl/distr/stampa	Iowa City, : University of Iowa Press, c2006
ISBN	9781587296666 1587296667
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (377 p.)
Collana	Contemporary North American poetry series
Disciplina	811/.5409 B
Soggetti	Authors, American - Homes and haunts - Pacific Coast (North America) Counterculture - California Pacific Coast (North America) Intellectual life California Intellectual life 20th century Pacific Coast (North America) In literature
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references (p. [295]-341) and index.
Nota di contenuto	Contents; Preface; Acknowledgments; Abbreviations; The Pacific Rim and the San Francisco Renaissance: Two Communities "'Taking Place'" in Mid-century America; 1. Migrating: Exploring the Creaturely Byways of the Pacific Northwest; 2. Translating: The Poetics of Linking East and West; 3. Embodiment: Human Geography and the Way to the Back Country; 4. Communing: Tribal Passions in the Late 1960's; Digging In: The Reinhabitation of Turtle Island; Notes; Index
Sommario/riassunto	In Gary Snyder and the Pacific Rim, Timothy Gray draws upon previously unpublished journals and letters as well as his own close readings of Gary Snyder's well-crafted poetry and prose to track the early career of a maverick intellectual whose writings powered the San Francisco Renaissance of the 1950's and 1960's. Exploring various aspects of cultural geography, Gray asserts that this west coast literary community seized upon the idea of a Pacific Rim regional structure in part to recognize their Orientalist desires and in part to consolidate their opposition to America's cold war ideology, whi

2. Record Nr.	UNISA996626170103316
Autore	LONGERICH, Peter
Titolo	Goebbels e la guerra totale : il discorso al Palazzo dello sport del 1943 / Peter Longerich ; traduzione di Elisa Leonzio
Pubbl/distr/stampa	Torino, : Einaudi, 2024
Titolo uniforme	Sport Palast Rede 1943
ISBN	978-88-06-26336-2
Descrizione fisica	184 p. ; 23 cm
Collana	Einaudi storia ; 116
Disciplina	943.0864092
Soggetti	Goebbels, Joseph Discorsi politici Berlino 1943
Collocazione	X.3.B. 8907
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Il discorso tenuto dal ministro della Propaganda Joseph Goebbels il 18 febbraio 1943 presso il Palazzo dello sport di Berlino è generalmente considerato come una delle più spaventose, ma anche delle più efficaci prestazioni retoriche del XX secolo, e rappresenta un esempio particolarmente perfido della propaganda nazista. Sono soprattutto tre gli elementi che sembrano aver contribuito a renderlo, ancora oggi a distanza di ottant'anni, un episodio indelebile nella memoria collettiva. Innanzitutto è considerato un esempio paradigmatico della propaganda nazionalsocialista: un evento di massa, orchestrato alla perfezione in un luogo simbolico, e diffuso in tutto il mondo con grande impegno mediatico attraverso stampa, radio e notiziari cinematografici. Inoltre il discorso, in cui emerge in maniera particolarmente brutale il modo di operare del responsabile della propaganda nazista Joseph Goebbels, è spesso citato come il suo più perfido capolavoro. In terzo luogo il discorso è considerato da molti un modello esemplare di «suggerione di massa», di manipolazione e seduzione quasi illimitate di un pubblico accecato e impotente di fronte al bombardamento della propaganda. Questo libro è un oggetto complesso, di grande attualità: un saggio penetrante di Peter Longerich racconta e contestualizza il discorso di Goebbels. Segue poi la pubblicazione dell'intero discorso, commentato sezione per sezione da Longerich medesimo. Conclude il testo un capitolo sulla sua ricezione, in Germania e all'estero. (Fonte: editore)

