

|                         |  |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr.           | UNINA9910958781803321  |
| Autore                  | Gray Timothy <1964->   |
| Titolo                  | Gary Snyder and the Pacific Rim : creating countercultural community /<br>/ by Timothy Gray  |
| Pubbl/distr/stampa      | Iowa City, : University of Iowa Press, c2006   |
| ISBN                    | 9781587296666<br>1587296667  |
| Edizione                | [1st ed.]  |
| Descrizione fisica      | 1 online resource (377 p.)   |
| Collana                 | Contemporary North American poetry series  |
| Disciplina              | 811/.5409<br>B   |
| Soggetti                | Authors, American - Homes and haunts - Pacific Coast (North America)<br>Counterculture - California<br>Pacific Coast (North America) Intellectual life<br>California Intellectual life 20th century<br>Pacific Coast (North America) In literature   |
| Lingua di pubblicazione | Inglese  |
| Formato                 | Materiale a stampa   |
| Livello bibliografico   | Monografia   |
| Note generali           | Description based upon print version of record.  |
| Nota di bibliografia    | Includes bibliographical references (p. [295]-341) and index.  |
| Nota di contenuto       | Contents; Preface; Acknowledgments; Abbreviations; The Pacific Rim<br>and the San Francisco Renaissance: Two Communities "'Taking Place"'<br>in Mid-century America; 1. Migrating: Exploring the Creaturely Byways<br>of the Pacific Northwest; 2. Translating: The Poetics of Linking East and<br>West; 3. Embodying: Human Geography and the Way to the Back<br>Country; 4. Communing: Tribal Passions in the Late 1960's; Digging In:<br>The Reinhabitation of Turtle Island; Notes; Index  |
| Sommario/riassunto      | In Gary Snyder and the Pacific Rim, Timothy Gray draws upon previously<br>unpublished journals and letters as well as his own close readings of<br>Gary Snyder's well-crafted poetry and prose to track the early career of<br>a maverick intellectual whose writings powered the San Francisco<br>Renaissance of the 1950's and 1960's. Exploring various aspects of<br>cultural geography, Gray asserts that this west coast literary community<br>seized upon the idea of a Pacific Rim regional structure in part to<br>recognize their Orientalist desires and in part to consolidate their<br>opposition to America's cold war ideology, whi |

|                         |   |
|-------------------------|---|
| 2. Record Nr.           | UNISA996626170103316  |
| Autore                  | LONGERICH, Peter  |
| Titolo                  | Goebbels e la guerra totale : il discorso al Palazzo dello sport del 1943 / Peter Longerich ; traduzione di Elisa Leonzio   |
| Pubbl/distr/stampa      | Torino, : Einaudi, 2024   |
| Titolo uniforme         | Sport Palast Rede 1943  |
| ISBN                    | 978-88-06-26336-2   |
| Descrizione fisica      | 184 p. ; 23 cm  |
| Collana                 | Einaudi storia ; 116  |
| Disciplina              | 943.0864092   |
| Soggetti                | Goebbels, Joseph Discorsi politici Berlino 1943   |
| Collocazione            | X.3.B. 8907   |
| Lingua di pubblicazione | Italiano  |
| Formato                 | Materiale a stampa  |
| Livello bibliografico   | Monografia  |
| Sommario/riassunto      | <p>Il discorso tenuto dal ministro della Propaganda Joseph Goebbels il 18 febbraio 1943 presso il Palazzo dello sport di Berlino è generalmente considerato come una delle più spaventose, ma anche delle più efficaci prestazioni retoriche del XX secolo, e rappresenta un esempio particolarmente perfido della propaganda nazista. Sono soprattutto tre gli elementi che sembrano aver contribuito a renderlo, ancora oggi a distanza di ottant'anni, un episodio indelebile nella memoria collettiva. Innanzitutto è considerato un esempio paradigmatico della propaganda nazionalsocialista: un evento di massa, orchestrato alla perfezione in un luogo simbolico, e diffuso in tutto il mondo con grande impegno mediatico attraverso stampa, radio e notiziari cinematografici. Inoltre il discorso, in cui emerge in maniera particolarmente brutale il modo di operare del responsabile della propaganda nazista Joseph Goebbels, è spesso citato come il suo più perfido capolavoro. In terzo luogo il discorso è considerato da molti un modello esemplare di «suggerione di massa», di manipolazione e seduzione quasi illimitate di un pubblico accecato e impotente di fronte al bombardamento della propaganda. Questo libro è un oggetto complesso, di grande attualità: un saggio penetrante di Peter Longerich racconta e contestualizza il discorso di Goebbels. Segue poi la pubblicazione dell'intero discorso, commentato sezione per sezione da Longerich medesimo. Conclude il testo un capitolo sulla sua ricezione, in Germania e all'estero. (Fonte: editore)</p> |

