

1. Record Nr.	UNINA990000297100403321
Autore	Walker, William H.
Titolo	Principles of chemical engineering / (by) W.H. Walker, Warren K. Lewis, William H. Mc Adams and Edwin R. Gilliland
Pubbl/distr/stampa	New York : McGraw-Hill Book Company Inc., 1937
Edizione	[3° ed.]
Descrizione fisica	XI,749 p., ill., 24 cm
Collana	McGraw-Hill Chemical Engineering Series
Disciplina	660
Locazione	DINCH
Collocazione	04 165-9
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

2. Record Nr.	UNINA9910888052403321
Autore	Socialpolitik Verein für
Titolo	Die Zukunft der Sozialpolitik – Die Not der geistigen Arbeiter. Jubiläumstagung des Vereins für Sozialpolitik in Eisenach 1922. : Mit Beiträgen zum 50jährigen Jubiläum des Vereins. (Verhandlungen der Generalversammlung in Eisenach, 20. und 21. September 1922). Auf Grund der stenograph. Niederschrift hrsg. vom Vorstand. (Schriften des Vereins für Sozialpolitik 163)
Pubbl/distr/stampa	Berlin : , : Duncker & Humblot, , 2022 ©1923
ISBN	9783428574858 3428574850
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (273 pages)
Collana	Duncker & Humblot reprints
Soggetti	Social policy Germany
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Inhaltsverzeichnis -- Verzeichnis der Redner -- Vier Kapitel über den Verein für Sozialpolitik 1872-1922 -- Erstes Kapitel: Zum Jubiläum des Vereins für Sozialpolitik. Von Lujo Brentano -- Zweites Kapitel. Adolf Held geboren 10. Mai 1844, gestorben 25. August 1880. Von Georg Friedrich Knapp -- Drittes Kapitel. Wie ich nach Eisenach kam und was ich dort fand. Von L. Ludwig-Wolf -- Viertes Kapitel. Zur Entstehung der Vereinsschriften. Von Franz Boese -- Inhaltsübersicht -- Die Anträge -- Die EntschlieÙung des Ausschusses -- Die Durchführung des Ausschußbeschlusses -- Der Unterausschuß -- Die Herausgeber -- Die Schriftenbände -- Die Verhandlungsbände -- Die Zukunft der Sozialpolitik. Die Not der geistigen Arbeiter. Stenographischer Bericht der Verhandlungen des Vereins für Sozialpolitik in Eisenach 1922 -- Erster Verhandlungstag. Mittwoch, den 20. September 1922, 9 1/2 Uhr vormittags -- Eröffnung und Begrüßung -- Bericht von Prof. Äerkner: Der Verein für Sozialpolitik in Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft -- Bericht von Prof. Stein -- Allgemeine Aussprache -- Schlußwort von Prof.

Herkner und Prof. Stein -- Zweiter Verhandlungstag. Donnerstag, den 21. September 1922, 9 3/4 Uhr vormittags -- 1. Bericht von Prof. Alfred Weber -- 2. Bericht von Verlagsbuchhändler Dr. Oskar Siebeck -- 3. Bericht von Redakteur Georg Bernhard -- Allgemeine Aussprache -- Schlußwort von Georg Bernhard -- Schlußwort von Alfred Weber -- Geschäftliche Beratungen und Beschlüsse der Generalversammlung

Sommario/riassunto	The book discusses the history and future of social policy in Germany, particularly focusing on the Verein für Sozialpolitik (Association for Social Policy) from 1872 to 1922. It includes reports and discussions from a conference held in Eisenach in 1922, addressing the plight of intellectual workers. Contributors like Lujo Brentano and Georg Friedrich Knapp provide insights into the association's formation and development over fifty years. The book aims to reflect on past struggles, current challenges, and future directions of social policy, with an intended audience of scholars, policymakers, and those interested in the historical and socio-economic context of Germany post-World War I.
--------------------	--

3. Record Nr.	UNINA9910958530503321
Titolo	Eighteenth-century keyboard music // edited by Robert L. Marshall
Pubbl/distr/stampa	New York, : Routledge, 2003
ISBN	1-135-88776-4 1-135-88775-6 1-280-09900-3 0-203-44421-3 0-203-42711-4
Edizione	[2nd ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (431 p.)
Collana	Routledge studies in musical genres
Altri autori (Persone)	MarshallRobert Lewis
Disciplina	786/.09/033
Soggetti	Keyboard instrument music - 18th century - History and criticism Performance practice (Music) - History - 18th century Keyboard instruments
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Book Cover; Title; Contents; Preface; Acknowledgments; Second Edition; Contributors; The Instruments; Aspects of Performance Practice; Johann Sebastian Bach; French Masters; Domenico Scarlatti; Carl Philipp Emanuel Bach; Johann Christian Bach and the Early Classical Italian Masters; Haydn's Solo Keyboard Music; Mozart's Solo Keyboard Music; Mozart's Keyboard Concertos; Early Beethoven; Index
Sommario/riassunto	18th-Century Piano Music focuses on the core composers of the 18th century repertoire. Each chapter is written by a well-known scholar in the field, and includes history, musical examples, and analysis.