

1. Record Nr.	UNINA9910136479703321
Autore	Ansel Yves
Titolo	La folie : Création ou destruction ? // Cécile Brochard, Esther Pinon
Pubbl/distr/stampa	Rennes, : Presses universitaires de Rennes, 2016
ISBN	2-7535-4733-5
Descrizione fisica	1 online resource (194 p.)
Altri autori (Persone)	BerthierPatrick BozouzouaLarissa Dogbo BrochardCécile BrunelPierre CoignardJulianne LeddaSylvain Peyrache-LeborgneDominique PinonCécile Brochard et Esther RoirandJulien SoupizetEmmanuelle VerlyndeMarc PinonEsther
Soggetti	Literature (General) criminalité maladie maladie mentale littérature psychologie
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	« Nous sommes tous plus ou moins fous » affirme Baudelaire dans « Le vin de l'assassin ». Du « plus » au « moins », la variable est considérable, et plus considérable encore est la diversité des représentations que peut susciter la notion de folie. Du crime au génie et de la bouffonnerie à la frénésie, tout ce qui s'écarte « plus ou moins

» de la ligne claire de la raison et de la norme est susceptible d'être tenu pour folie. Ces nuances infinies et vertigineuses de la folie, la littérature les a parcourues au fil des siècles, et elle y a, semble-t-il, trouvé un terreau fertile. Mais elle y a aussi affronté la menace permanente de la destruction et de la perte de tout contrôle. Comment la folie entre-t-elle en littérature, comment affecte-t-elle – ou nourrit-elle – l'écriture et l'imagination ? Quelles significations accorder aux motifs, aux mythes et aux personnages emblématiques de la folie ? Que devient la littérature lorsque les auteurs eux-mêmes frôlent la démence ? C'est à ces questions qu'ont voulu répondre les chercheurs réunis à Nantes en avril 2010 lors d'un colloque dont le présent ouvrage regroupe les actes.

2. Record Nr.	UNINA9910958484003321
Autore	Agus Aharon R. E (Aharon Ronald Ellis), <1943->
Titolo	The binding of Isaac and Messiah : law, martyrdom, and deliverance in early rabbinic religiosity / / Aharon (Ronald E.) Agus
Pubbl/distr/stampa	Albany : , : State University of New York Press, , 1988 ©1988
ISBN	0-7914-9436-5
Descrizione fisica	1 online resource (xi, 327 pages)
Collana	SUNY series in Judaica
Disciplina	296.09015
Soggetti	Martyrdom - Judaism Messiah Rabbinical literature - History and criticism
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliography (p. 297-298) and indexes.
Nota di contenuto	""Front Matter""; ""Front Cover""; ""Half Title Page""; ""Title Page""; ""Copyright Page""; ""Table Of Contents""; ""Partial List of Abbreviations""; ""Preface""; ""Introduction""; ""The Mother of the Sons""; ""Martyrdom and the Law""; ""The Binding of Isaac""; ""Honi ha-Me' aggel""; ""R. Hanina ben Dosa""; ""Nahum ish Gamzo and R. Hananiah ben Teradyon""; ""If I Am Here, All Are Here""; ""If Not Now, When? Repentance""; ""Pangs of Messiah""; ""The Binding of Messiah: Messiah

Ben Joseph"; ""When the Messiah""; ""Back Matter""; ""Notes""; ""General Index""; ""Index of Sages"" ""Index of Biblical Sources"" ""Index of Rabbinic Sources""

Sommario/riassunto

The author provides an interpretation of the words of Jews living during the intertestamental period and through the third century, including several hassidim. A hermeneutics grounded in the perception of early Rabbinic texts as sharing in events rather than as linguistically autonomous is used. The phenomenology of Jewish martyrdom is read as an acting-out of the Binding of Isaac. The search leads into the question of the bindingness of the La. The The religious soul's passion for the revelation of Law is followed out in its path of temptation to martyrdom. A grand drama of sacrifice and messianic yearnings is thereby unearthed. Aharon (Ronald E.) Agus is lecturer on rabbinic thinking at Bar-Ilan University in Ramat-Gan, Israel.
