

|                         |  |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr.           | UNINA9910416498303321  |
| Autore                  | Bouhaïk-Gironès Marie  |
| Titolo                  | Histoires pragmatiques // Francis Chateauraynaud, Yves Cohen   |
| Pubbl/distr/stampa      | Paris, : Éditions de l'École des hautes études en sciences sociales, 2019  |
| ISBN                    | 2-7132-3103-5  |
| Descrizione fisica      | 1 online resource (392 p.)   |
| Altri autori (Persone)  | CamposRémy<br>ChartierRoger<br>ChateauraynaudFrancis<br>CohenYves<br>DelaurentiBéatrice<br>DoninNicolas<br>DufaudGrégory<br>FregaRoberto<br>GallotFanny<br>GraberFrédéric<br>PéquignotStéphane<br>TorreAngelo  |
| Disciplina              | 901  |
| Soggetti                | Pragmatism<br>Epistemics   |
| Lingua di pubblicazione | Francese   |
| Formato                 | Materiale a stampa   |
| Livello bibliografico   | Monografia   |
| Sommario/riassunto      | Les études d'histoire et d'autres sciences sociales (sociologie, philosophie) rassemblées dans ce volume couvrent des périodes et des domaines très différents. Elles se situent dans un mouvement récent de réinterrogation des pratiques à partir de la pragmatique et du pragmatisme. En assumant le pluralisme constitutif de la démarche pragmatiste, les auteurs abordent de manière expérimentale et réflexive les questions que posent l'étude des pratiques et celle des façons de les concevoir. Le volume propose un parcours allant des pratiques qui produisent les sources à la généalogie de la pensée de |

l'action, des formes de l'enquête dans des univers controversés aux réinterprétations des catégories sociales par les acteurs, des actes et des actions à des phénomènes historiques à grande échelle, sans oublier les pratiques du passé réactivées comme base de la recherche. Au-delà de leurs différentes logiques épistémiques, les contributions partagent une même préoccupation de fond: proposer des chemins d'enquête qui rompent avec les versions téléologiques ou préjugées de l'histoire. Elles explorent ce faisant des configurations qui n'enferment jamais complètement les acteurs, même lorsque ceux-ci opèrent dans des mondes très contraignants, qu'il s'agisse d'institutions et de normes, de structures et de groupes sociaux, de concepts temporels et de catégories cognitives. Le primat conféré à l'expérience et à son contexte ainsi que l'attention portée à leurs qualifications par les acteurs apparaissent comme des éléments communs aux différentes formes d'histoire pragmatique.

|                         |   |
|-------------------------|---|
| 2. Record Nr.           | UNINA9910958192703321   |
| Autore                  | Bergman S. Bear <1974->   |
| Titolo                  | The nearest exit may be behind you // S. Bear Bergman                       |
| Pubbl/distr/stampa      | Vancouver, : Arsenal Pulp Press, c2009                                      |
| ISBN                    | 9786612467509<br>9781282467507<br>1282467506<br>9781551523514<br>1551523515 |
| Edizione                | [1st ed.]   |
| Descrizione fisica      | 1 online resource (208 p.)  |
| Disciplina              | 306.768   |
| Soggetti                | Gay people<br>Gender identity<br>Lesbians                                   |
| Lingua di pubblicazione | Inglese   |
| Formato                 | Materiale a stampa  |
| Livello bibliografico   | Monografia  |
| Note generali           | Description based upon print version of record.                             |
| Nota di contenuto       | Contents; Acknowledgments; The Nearest Exit May Be Behind You;              |

While You Were Away; Wrap/t; Today, I Am a Man; Roadside Assistance; It Only Takes a Minute, I; Dutiful Grandchild; When Will You Be Having the Surgery?; What's in a Name?; New Year; The Velveteen Tranny; It Only Takes a Minute, II; The Field Guide to Transmasculine Creatures; I'm Just Saying; Passing the Word; Not Getting Killed, with Kindness; Getting Myself Home; The Rule of Two; Like Love; It Only Takes a Minute, III; Seahorse Papa; Writing the Landscape; Just a Phase; Bowing to the Beams; Gay Men, Queer Men, and Me  
It's Always Easier If You Can Be Something They RecognizeShame; It Only Takes a Minute, IV; Sing If You're Glad to Be Trans; S. Bear Bergman

---

Sommario/riassunto

Essays on queer and trans life by the author of Butch is a Noun.

---