

- | | |
|-------------------------|---|
| 1. Record Nr. | UNICAMPANIAVAN00082885 |
| Autore | Corso di aggiornamento per tecnici di igiene ambientale : 1. : 1982 |
| Titolo | [2]: Acque superficiali e suolo / Corso di aggiornamento per tecnici di igiene ambientale : Unità sanitaria locale n. 16, Modena 1982 ; a cura di Adriano Zavatti |
| Pubbl/distr/stampa | Bologna, : Pitagora, 1984 |
| ISBN | 88-371-0293-3 |
| Descrizione fisica | XI, 314 p. : ill. ; 24 cm |
| Disciplina | 553.78 |
| Lingua di pubblicazione | Italiano |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
-
- | | |
|-------------------------|---|
| 2. Record Nr. | UNINA9910958058903321 |
| Autore | Gonzalez Rigoberto |
| Titolo | Red-inked retablos / / Rigoberto Gonzalez |
| Pubbl/distr/stampa | Tucson, : University of Arizona Press, 2013 |
| ISBN | 0-8165-9992-0
1-299-19222-X |
| Edizione | [1st ed.] |
| Descrizione fisica | 1 online resource (166 p.) |
| Collana | Camino del sol : a Latina and Latino literary series |
| Disciplina | 814/.54 |
| Soggetti | Gay authors |
| Lingua di pubblicazione | Inglese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Note generali | Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph |
| Nota di contenuto | Intro -- Contents -- Foreword: When Butterflies Are Red: Mariposa Literary Activism - Maythee Rojas -- Acknowledgments -- Introduction: About Retablos, About Mariposa Memory -- Self-Portraits -- The Truman Capote Aria -- Confessions of a Gay Catholic Boy -- Orphans in the Terrorist World -- Easter Rock: 1983 -- Memory |

Lessons, Memory Lesions -- Studies -- Andrés Montoya: The Ice Worker Still Sings -- The Poet Ai: An Appreciation -- Beloved Jotoranos -- Lullaby from Thomas James -- Roxana's Melody -- Speeches -- To the Writer, to the Activist, to the Citizen -- The Gay Brown Beret Suite -- Trinity -- Toward a Mariposa Consciousness.

Sommario/riassunto

In the Mexican Catholic tradition, retablos are ornamental structures made of carved wood framing an oil painting of a devotional image, usually a patron saint. Acclaimed author and essayist Rigoberto González commemorates the passion and the pain of these carvings in his new volume *Red-Inked Retablos*, a moving memoir of human experience and.
