

1. Record Nr.	UNINA9910957864103321
Autore	Meierhofer Christian
Titolo	Formen der Evidenz : Populäre Wissenschaftsprosa zwischen Liebig und Haeckel / Christian Meierhofer
Pubbl/distr/stampa	Paderborn, : Brill Fink, 2019
ISBN	3-8467-6479-5
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource
Disciplina	830.945
Soggetti	Moderne Naturwissenschaft Rhetorik Popularität Wissenschaft Bölsche Büchner Zeitschrift Brief Weltanschauung modernity sciences rhetorics popularity humanities journal letter
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references (pages [513]-602) and index.
Nota di contenuto	Front Matter -- Copyright page -- Hinweise zur Textgestaltung -- Dank -- Popularität und Modernität der Wissenschaftskommunikation -- Befreiungen -- Zuspitzungen -- Rhythmisierungen -- Summierungen -- Überwindungen -- Wissenschafts- und begriffskritische Ausgänge -- Back Matter -- Literaturverzeichnis --

Sommario/riassunto

Die Studie untersucht das Spektrum populärwissenschaftlicher Darstellungsformen in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts und unternimmt erstmals den Versuch einer Systematisierung des Textfeldes zwischen Justus von Liebig und Ernst Haeckel. Die populäre Wissenschaftsprosa wird über ihre textuellen Verfahren, ihre gattungs- und medienspezifischen Darbietungsansprüche erschlossen. Leitend ist dabei die These, dass Popularität als eigenständiges Textmerkmal zu verstehen ist und maßgeblich vom rhetorischen Konzept der Evidenz und von Techniken der Veranschaulichung, des Sichtbarmachens und Vor-Augen-Stellens abhängt. Die Arbeit untersucht unter anderem populäre Briefe, Zeitschriften, Lexika, Hand- und Lehrbücher ebenso wie weltanschauliche Streitschriften. An all diesen Quellen lässt sich zeigen, wie sich die Entstehung und Professionalisierung und die Verbreitung und Popularisierung moderner Wissenschaftsdisziplinen wechselseitig bedingen.