

1. Record Nr.	UNINA9910957843903321
Autore	Gestermann Jon
Titolo	Vergegenwärtigungen der Vergangenheit : Geschichtsbilder in W. G. Sebalds Prosa / Jon Gestermann
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld, : Aisthesis Verlag, 2020
ISBN	9783849815646 3849815641
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (297 pages)
Disciplina	833.914
Soggetti	Luisa Lanzberg Walter Benjamin Geschichtsphilosophie Vladimir Nabokov
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	[Erstauflage]
Nota di contenuto	Frontcover -- Titel -- Impressum -- Inhaltsverzeichnis -- 1 Einleitung -- 2 Die geschichtsphilosophischen "Thesen" -- 2.1 Das Geschichtsbild -- 2.1.1 Der Schachautomat -- 2.1.2 "Glück" und "Erlosung" -- 2.1.3 Chronik und Stillstellung -- 2.1.4 Historismuskritik -- 2.1.5 "Der Engel der Geschichte" -- 2.1.6 Fortschritt, Sozialdemokratie und Faschismus -- 2.1.7 Jetztzeit -- 2.1.8 Chock und Monade -- 2.2 "Über den Begriff der Geschichte" -- 3 Das Festhalten des Augenblicks -- 3.1 Wiederkehr der Vergangenheit -- 3.2 Fotografie als Metapher -- 3.2.1 Zeitlose Augenblicke -- 3.2.2 Zeitlose Orte -- 3.3 Unwillkürlichkeit -- 3.3.1 Reizblockaden -- 3.3.2 Melancholie und Acedia -- 3.4 Ergreifen des Augenblicks -- 3.4.1 Vladimir Nabokov -- 3.4.2 Erinnerungskunst und "Erlosung" -- 3.4.3 Luisa Lanzberg -- 3.5 Sebalds historischer Materialismus -- 4 Der historische Materialismus der Erzählerfiguren -- 4.1 Ich-Erzähler -- 4.1.1 Dem Vergangenen zugewandt -- 4.1.2 Distanzierte Gutachter -- 4.1.3 Betrachter heterogener Geschichte -- 4.1.4 Geschichts-Erzähler -- 4.1.5 Zuhörer -- 4.2 Historische Materialisten -- 5 Fortschritts- und Politikkritik -- 5.1 Dialektische Fortschrittsbilder -- 5.2 Heringe und Walder -- 5.3 Politik -- 6 Schlussbemerkungen -- 7 Siglen -- 8 Literaturverzeichnis -- 9

Bildnachweise -- Backcover.

Sommario/riassunto

Geschichtsbilder in W. G. Sebalds Prosa